



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

PANDUAN PENDEKATAN MODULAR DALAM PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Bahagian Pembangunan Kurikulum



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

**PANDUAN
PENDEKATAN MODULAR
DALAM
PENGAJARAN DAN
PEMBELAJARAN**

Bahagian Pembangunan Kurikulum
2018

Terbitan 2018

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan ulang mana-mana bahagian artikel, ilustrasi dan isi kandungan buku ini dalam sebarang bentuk dan dengan cara apa-apa jua sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman atau cara lain sebelum mendapat kebenaran bertulis daripada Pengarah Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia, Aras 4-8, Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E, Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan, 62604 Putrajaya, MALAYSIA.

ISBN 978-967-420-345-0

Terbitan oleh

Kementerian Pendidikan Malaysia
Bahagian Pembangunan Kurikulum
Aras 4-8, Blok E9,
Kompleks Kerajaan Parcel E,
Pusat Pentadbiran Kerajaan Persekutuan

KANDUNGAN

Senarai Jadual	iv
Senarai Rajah	iv
Rukun Negara	vii
Falsafah Pendidikan Kebangsaan	viii
Kurikulum Kebangsaan	viii
Kata Alu-Aluan	ix
Pengenalan	1
Kurikulum Modular	3
Konsep Pendekatan Modular Dalam Kurikulum Standard Sekolah Rendah (KSSR) Dan Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM)	4
Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam PdP	8
Peranan Guru Dalam Pelaksanaan Pendekatan Modular	12
Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Bahasa	13
Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Matematik	18
Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Sains	21
Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Sejarah	27
Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Islam	31
Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Seni Visual	35
Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab	39
Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Muzik	43
Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani dan Pendidikan Kesihatan (Komponen Pendidikan Jasmani)	48
Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Kesenian	61
Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Kimia	65
Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Asas Vokasional	68
Penutup	76
Rujukan	77
Ahli Jawatankuasa Penerbitan	79

SENARAI JADUAL

Jadual		Muka Surat
Jadual 1	Kandungan Bidang Dalam KSSR dan KSSM Kurikulum Pendidikan Jasmani	50

SENARAI RAJAH

Rajah		Muka Surat
Rajah 1	Contoh Penggabungan SP/SK Melalui Pendekatan Mendatar dan Menegak	7
Rajah 2	Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu	14
Rajah 3	Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Sains	22
Rajah 4	Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Sejarah	28
Rajah 5	Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Islam	32
Rajah 6	Pendekatan Modular Secara Linear Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Seni Visual	36
Rajah 7	Pendekatan Modular Secara Bukan Linear Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Seni Visual	36
Rajah 8	Pendekatan Modular Dalam Aspek Kandungan Mata Pelajaran Bahasa Arab	40
Rajah 9	Pendekatan Modular Dalam Aspek Pedagogi Mata Pelajaran Bahasa Arab	40
Rajah 10	Lima Bidang Utama Kurikulum Pendidikan Muzik	43
Rajah 11	Kesepaduan Antara Bidang Kurikulum Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Muzik	45
Rajah 12	Domain Dalam Kurikulum Pendidikan Jasmani	48
Rajah 13	Pemberatan Kandungan Bidang Kurikulum Pendidikan Jasmani	49
Rajah 14	Penggabungjalinan Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani Dengan Mata Pelajaran Geografi	52
Rajah 15	Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Kesenian	62

Rajah 16	Kategori Modul Pendidikan dan Latihan Teknikal dan Vokasional	68
Rajah 17	Susunan Modul Latihan Teknikal dan Vokasional	69
Rajah 18	Agihan Standard Kandungan Kepada Rancangan Sesi Latihan dan Rancangan Pembelajaran	71



RUKUN NEGARA

BAHAWASANYA Negara kita Malaysia mendukung cita-cita hendak;
Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;
Memelihara satu cara hidup demokratik;
Mencipta masyarakat yang adil bagi kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;
Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan berbagai-bagai corak;
Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains
dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAN**

FALSAFAH PENDIDIKAN KEBANGSAAN

“Pendidikan di Malaysia adalah suatu usaha berterusan ke arah memperkembangkan lagi potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk mewujudkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan. Usaha ini bertujuan untuk melahirkan warganegara Malaysia yang berilmu pengetahuan, berketerampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab dan berkeupayaan mencapai kesejahteraan diri serta memberikan sumbangan terhadap keharmonian dan kemakmuran keluarga, masyarakat dan negara.”

Sumber: Akta Pendidikan 1996 (Akta 550)

KURIKULUM KEBANGSAAN

3. Kurikulum Kebangsaan

(1) Kurikulum Kebangsaan ialah suatu program pendidikan yang termasuk kurikulum dan kegiatan kokurikulum yang merangkumi semua pengetahuan, kemahiran, norma, nilai, unsur kebudayaan dan kepercayaan untuk membantu perkembangan seseorang murid dengan sepenuhnya dari segi jasmani, rohani, mental dan emosi serta untuk menanam dan mempertingkatkan nilai moral yang diingini dan untuk menyampaikan pengetahuan.

Sumber: Peraturan-Peraturan Pendidikan (Kurikulum Kebangsaan) 1996

[PU (A) 531/97]

KATA ALU-ALUAN



Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh dan Salam 1 Malaysia.

Kurikulum Standard Sekolah Rendah dan Kurikulum Standard Sekolah Menengah digubal untuk memperkembangkan lagi potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu untuk mewujudkan insan yang seimbang dan harmonis dari segi intelek, rohani, emosi dan jasmani serta mempunyai ilmu yang relevan dengan kehendak semasa serta keperluan masa hadapan. Selaras dengan itu, pelbagai strategi, pendekatan dan kaedah yang digunakan dalam pengajaran dan pembelajaran bagi meningkatkan kefahaman yang mendalam dalam kalangan murid.

Pendekatan modular merupakan salah satu pendekatan yang membolehkan guru merancang dan melaksanakan pengajaran dan pembelajaran di dalam bilik darjah mengikut kebolehan dan perkembangan murid. Guru boleh melaksanakan pendekatan modular melalui konsep *adaptability* dan *flexibility* mengikut persekitaran lokaliti sekolah. Di samping itu, murid dapat mengaplikasi pengetahuan, kemahiran dan nilai untuk membuat keputusan dan menyelesaikan masalah.

Adalah diharapkan agar pelaksanaan pendekatan modular disesuaikan dengan semua mata pelajaran supaya kurikulum standard yang dilaksanakan di peringkat prasekolah, rendah dan menengah memenuhi matlamat dan hasrat pendidikan negara serta Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM 2013-2025). Saya juga ingin merakamkan penghargaan kepada semua pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam penerbitan buku panduan ini. Sekian.

Salam hormat,

SHAZALI BIN AHMAD

**Pengarah
Bahagian Pembangunan Kurikulum**

PENGENALAN

Pendekatan modular merupakan salah satu model pengajaran dan pembelajaran (PdP) alternatif yang boleh digunakan dalam pelaksanaan kurikulum persekolahan. Penyampaian kandungan melalui pendekatan modular adalah bersifat fleksibel dengan objektif pembelajaran yang jelas dan mudah difahami oleh murid. Menurut Marian (2005), kandungan modul direka untuk menghubungkan jalinan antara keperluan belajar, tujuan, hasil, sumber pembelajaran, teknik dan strategi PdP serta kriteria pentaksiran. Ciri-ciri tersebut menyebabkan tajuk yang hendak disampaikan dapat diterima oleh murid dengan lebih efisien dan berkesan mengikut keupayaan dan kebolehan murid. Pendekatan modular juga membantu murid menilai tahap kemajuan mereka melalui sesi perbincangan mereka dengan guru semasa proses PdP dijalankan. Berikut adalah kelebihan menggunakan pendekatan modular;

- Memendek dan menjimatkan masa PdP.
- Guru mudah mengawal pembelajaran murid.
- Murid boleh menggunakan pendekatan ini untuk menilai sama ada mereka terampil atau belum terampil dalam menguasai sesuatu tajuk (Myra, 2016).
- Murid belajar dalam persekitaran setempat dan situasi semasa.
- Murid boleh menggunakan modul secara individu, kumpulan kecil atau kumpulan besar.

Sebahagian besar PdP dalam pendekatan konvensional, adalah berpusatkan guru yang mempunyai kelemahan tersendiri seperti pembelajaran pasif dan sukar untuk murid yang lemah untuk menguasai sesuatu tajuk. Oleh yang demikian modular digalakkan dalam menghadapi murid yang mempunyai pelbagai kebolehan dan keupayaan. Pendekatan modular akan mengintegrasikan domain kognitif, afektif dan kemahiran psikomotor dengan lebih baik berbanding dengan kaedah pengajaran konvensional (Srikanth et. al., 2011). Melalui pengintegrasian secara aktif ini dapat membantu PdP di dalam kelas menjadi lebih menarik dan objektif pembelajaran dapat dicapai dengan lebih efektif.

Pelaksanaan modular memerlukan interaksi antara pembelajaran murid dengan kandungan mata pelajaran secara berterusan dan mendalam. Pelaksanaan pendekatan modular tersebut perlulah merangkumi idea baru bagi pengetahuan sedia ada, penjelasan dan perhatian kepada asas pengetahuan murid dan strategi penilaian formatif yang sesuai dan menyeluruh (Sadia, 2014).

Secara keseluruhannya pendekatan modular merupakan satu kaedah PdP yang memudahkan pembelajaran dengan menggalakkan murid untuk berfikir, menghayati dan bertindak serta mengintegrasikan maklumat/kandungan. Tugas guru sebagai fasilitator dalam pendekatan modular akan merangsang murid lebih aktif untuk belajar dan secara tidak langsung guru akan lebih inovatif dan bijak menyepadukan kemahiran, pengetahuan dan nilai. Justeru itu, pendekatan modular ini mampu memberi impak yang baik kerana ia dapat merangsang penglibatan aktif murid dan guru serta menyediakan PdP yang sesuai dengan keperluan semasa dan keperluan murid.

KURIKULUM MODULAR

Kurikulum modular ialah satu cara penyampaian/pelaksanaan sesuatu kurikulum dalam bentuk bahagian/unit. Bahagian/unit kurikulum ini dipanggil modul. Dalam kurikulum modular, kandungan pembelajaran dibuat dalam bentuk bahagian-bahagian/unit-unit yang sendiri lengkap. Setiap bahagian/unit adalah tersendiri dan mengandungi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang telah dikenalpasti untuk dikuasai bagi setiap bahagian/unit itu. Kandungan kurikulum yang dibuat dalam bahagian/unit-unit membolehkan pembelajaran dilakukan mengikut konteks serta keupayaan pelajar. Sesuatu kandungan kurikulum boleh diubah tanpa menjejaskan keseluruhan kandungan kurikulum (KPM, 2003).

Kandungan Kurikulum Kebangsaan persekolahan bagi peringkat rendah dan menengah di Malaysia disusun atur dalam bentuk modular. Setiap unit ini adalah tersendiri dan lengkap serta mengandungi pengetahuan, kemahiran dan nilai yang telah dikenal pasti untuk dikuasai oleh murid. Menurut Davies (1981), satu kurikulum modular meliputi sama ada satu elemen kandungan dalam tajuk atau sekumpulan elemen kandungan yang terdiri dari beberapa unit atau bidang kecekapan. Beliau menjelaskan lagi, setiap modul mempunyai objektif yang tersendiri merujuk kepada bidang/tajuk/kemahiran/nilai dalam mata pelajaran berkaitan.

KONSEP PENDEKATAN MODULAR DALAM KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH (KSSR) DAN KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH (KSSM)

Pendekatan modular dalam KSSR dan KSSM dikonsepsikan berasaskan pendekatan bersepadu yang merupakan fokus utama dalam Kurikulum Kebangsaan. Pendekatan modular tersebut mengesyorkan kesepaduan pengetahuan, kemahiran dan nilai berlaku dalam mata pelajaran yang sama atau merentas mata pelajaran, di Tahun/Tingkatan yang sama atau yang berbeza.

Kesepaduan tersebut boleh dijalankan secara linear atau bukan linear. Berikut adalah huraian untuk pendekatan modular secara linear dan bukan linear.

a. Pendekatan modular secara linear

Standard Kandungan (SK)/Standard Pembelajaran (SP) disampaikan mengikut turutan seperti yang ditetapkan dalam Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP). Turutan yang telah dibuat dalam DSKP bagi mata pelajaran adalah mengikut hieraki ilmu itu sendiri. Terdapat pengetahuan, kemahiran dan nilai sebagai pra syarat yang perlu dikuasai sebelum sesuatu konsep baharu diajar.

b. Pendekatan modular secara bukan linear

SK/SP disampaikan **TIDAK** mengikut turutan seperti yang ditetapkan dalam DSKP. PdP boleh juga disampaikan dengan menggabungkan beberapa SK/SP mengikut kesesuaian bidang/tajuk/kemahiran/nilai berdasarkan kebolehan murid, keperluan semasa atau situasi setempat.

Pendekatan modular boleh dilaksanakan secara mendatar (horizontal) atau menegak (vertical) mengikut kesesuaian mata pelajaran seperti berikut.

i. Mendatar dalam Mata Pelajaran (Horizontal Within Subject) (★)

Memilih SK atau menggabungkan SP daripada SK yang berbeza pada **mata pelajaran dan Tahun/Tingkatan yang sama** untuk diajar dalam satu masa tertentu. Pendekatan sebegini boleh dilaksanakan sekiranya terdapat SP daripada SK yang berbeza tetapi mempunyai konsep yang berkaitan. Contohnya dalam mata pelajaran Sejarah Tingkatan 2. SK 5.1 digabungkan dengan SK 5.2 seperti dibawah:

Standard Kandungan	5.1	Kerajaan Alam Melayu (Tingkatan 2)
	5.2	Warisan Kerajaan Alam Melayu (Tingkatan 2)
Standard Pembelajaran	5.1.3	Memerihal kerajaan-kerajaan Alam Melayu yang masyhur.
	5.2.1	Menerangkan sistem pemerintahan kerajaan Alam Melayu.
	K 5.2.7	Menghuraikan kepentingan menghargai warisan kerajaan Alam Melayu.

Nota: 'K' ialah Elemen Kewarganegaraan dan Nilai Sivik

ii. Mendatar Merentas Mata Pelajaran (Horizontal Across Subject) (●)

Menggabungkan SP daripada SK yang berbeza pada **mata pelajaran yang berbeza tetapi dalam Tahun/Tingkatan yang sama** untuk diajar dalam satu masa tertentu. Pendekatan sebegini boleh dilaksanakan sekiranya terdapat SP daripada SK yang berbeza tetapi mempunyai konsep yang berkaitan. Contohnya dalam mata pelajaran Sejarah dan Geografi Tingkatan 1. SK 2.1 Sejarah Tingkatan 1 digabungkan dengan SK 2.1 Geografi Tingkatan 1 seperti dibawah:

Standard Kandungan	2.1	Bumi (Geografi Tingkatan 1)
	2.1	Zaman Air Batu (Sejarah Tingkatan 1)
Standard Pembelajaran	2.1.3	Mengenal pasti benua, lautan, laut utama dan selat. (Geografi)
	2.1.6	Menilai kesan perubahan di Asia Tenggara. (Sejarah)
	K 2.1.8	Menyatakan kepentingan sikap yang perlu diamalkan dalam menjaga alam sekitar.

Nota: 'K' ialah Elemen Kewarganegaraan dan Nilai Sivik

iii. **Menegak dalam Mata Pelajaran (Vertical Within Subject) (▲)**

Menggabungkan SP daripada SK yang berbeza dalam **mata pelajaran yang sama dan Tahun/Tingkatan yang berbeza** untuk diajar dalam satu masa tertentu. Pendekatan sebegini boleh dilaksanakan sekiranya terdapat SP daripada SK yang berbeza tetapi mempunyai konsep dan kandungan yang berkaitan. Contohnya dalam mata pelajaran Sejarah Tingkatan 1 dan Sejarah Tingkatan 2. SK 6.1 Sejarah Tingkatan 2 digabungkan dengan SK 1.1 Sejarah Tingkatan 1 seperti dibawah:

Standard Kandungan	1.1	Pengenalan Ilmu Sejarah (Tingkatan 1)
	6.1	Kesultanan Melayu Melaka (Tingkatan 2)
Standard Pembelajaran	1.1.4	Membincangkan sumber sejarah. (Tingkatan 1)
	6.1.1	Menceritakan pengasasan Kesultanan Melayu Melaka. (Tingkatan 2)
	K 6.1.7	Merumuskan iktibar yang diperolehi daripada sejarah Kesultanan Melayu Melaka.

Nota: 'K' ialah Elemen Kewarganegaraan dan Nilai Sivik

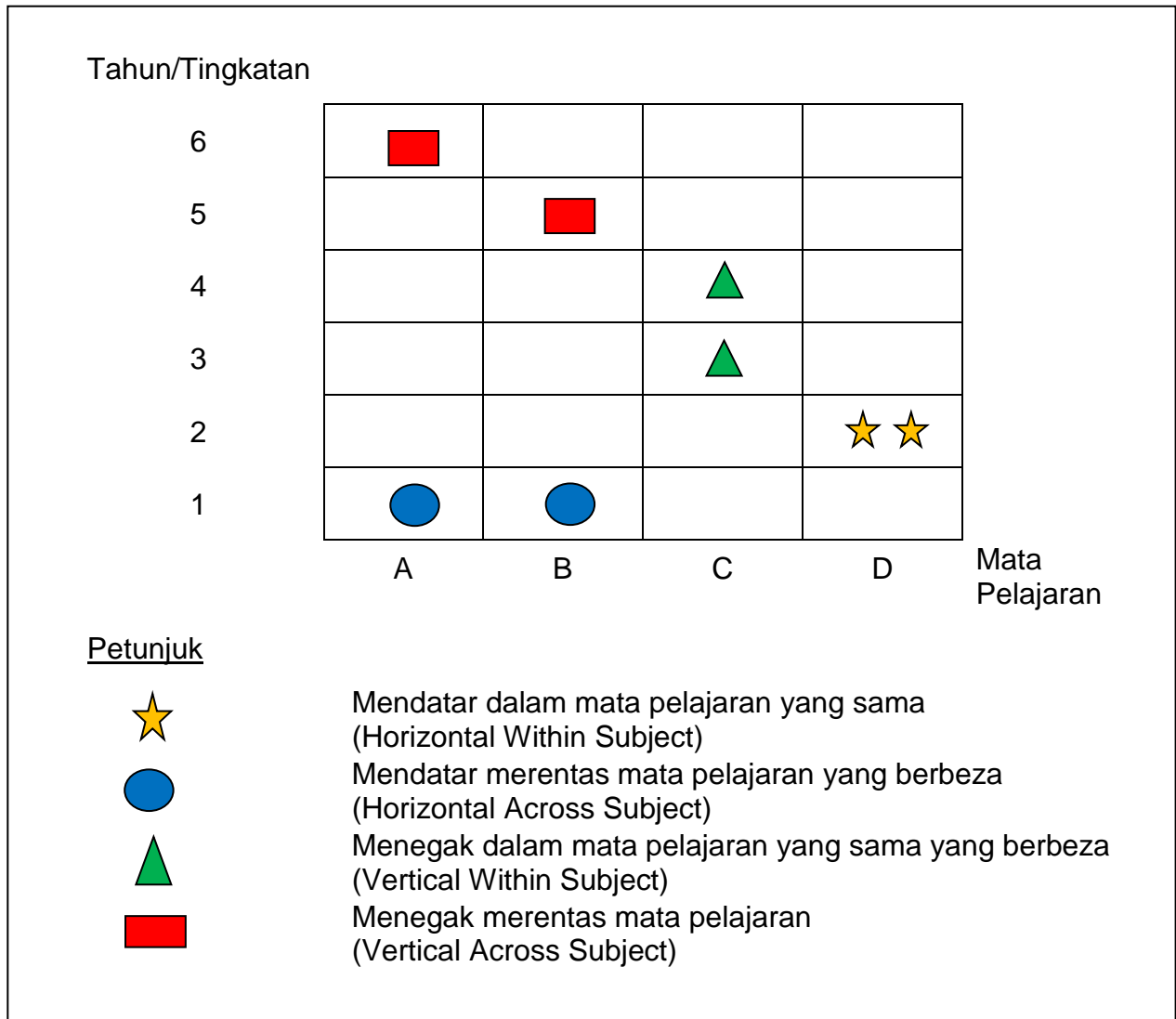
iv. **Menegak Merentas Mata Pelajaran (Vertical Across Subject) (■)**

Menggabungkan SP daripada SK yang berbeza dari **mata pelajaran yang berbeza dan Tahun/Tingkatan yang berbeza** untuk diajar dalam satu masa tertentu. Pendekatan sebegini boleh dilaksanakan sekiranya terdapat SP daripada SK yang berbeza tetapi mempunyai konsep dan kandungan yang berkaitan. Contohnya dalam mata pelajaran Sejarah Tingkatan 2 dan Geografi Tingkatan 1. SK 5.1 Sejarah Tingkatan 2 digabungkan dengan SK 1.2 Geografi Tingkatan 1 seperti di bawah:

Standard Kandungan	5.1	Kerajaan Alam Melayu (Sejarah Tingkatan 2)
	1.2	Kedudukan (Geografi Tingkatan 1)
Standard Pembelajaran	5.1.3	Memerihailah kerajaan-kerajaan Alam Melayu yang masyhur. (Sejarah)
	1.2.1	Membincangkan kedudukan relatif sesuatu tempat berdasarkan peta. (Geografi)
	K 5.1.5	Menghuraikan kepentingan kedudukan strategik yang menyumbang kepada kemajuan sesebuah kerajaan.

Nota: 'K' ialah Elemen Kewarganegaraan dan Nilai Sivik

Rujuk Rajah 1 untuk melihat petunjuk dalam penggabungan mata pelajaran, SP/SK secara menegak atau mendatar bagi pelaksanaan pendekatan modular.



Rajah 1: Contoh Penggabungan SP/SK Melalui Pendekatan Mendatar dan Menegak

PELAKSANAAN PENDEKATAN MODULAR DALAM PdP

Pelaksanaan pendekatan modular dalam PdP membolehkan guru mempelbagaikan teknik dan kaedah pengajaran berdasarkan kebolehan dan perkembangan murid. Pelaksanaan pendekatan modular mengambil kira perkara-perkara seperti berpusatkan murid, kesepaduan, linear dan bukan linear serta fleksibel.

Berpusatkan murid

Aktiviti berpusatkan murid bertujuan untuk menggalakkan pelibatan murid secara aktif semasa proses PdP. PdP berpusatkan murid adalah pendekatan yang membolehkan murid menggunakan kandungan, aktiviti dan bahan berdasarkan kebolehan sendiri (Collins, 2003). Guru dan murid berinteraksi secara dua hala serta murid akan menunjukkan sifat-sifat bersosial yang positif. Dalam pendekatan modular, aktiviti berpusatkan murid adalah aktiviti yang berasaskan perkembangan, potensi dan minat murid. Murid akan menjalani pembelajaran secara *Self Directed*, *Self Access*, *Self Assess* dan *Self Paced*.

- *Self Directed* adalah pembelajaran terarah sendiri di mana murid akan menentukan sendiri tajuk dalam sesuatu bidang yang ingin dipelajari. (Carolinda & Sherrill, 2014)
- *Self Access* adalah pembelajaran akses sendiri di mana murid mencari dan mendapatkan maklumat mengenai tajuk yang ingin dipelajari daripada pelbagai sumber. Murid boleh merujuk dan mendapatkan maklumat daripada buku rujukan, majalah, CD-ROM atau internet. (Sheerin, 1991)
- *Self Assessed* adalah penilaian sendiri di mana murid membuat penilaian atau pentaksiran sendiri mengenai tajuk yang dipelajarinya, adakah dikuasai atau tidak. Seandainya murid tersebut telah menguasai tajuk tersebut maka murid itu akan beralih ke tajuk lain. (Nicol & Macfarlane-Dick, 2006)

- *Self Paced* adalah pembelajaran langkah demi langkah mengikut kebolehan sendiri. Pembelajaran ini memberi ruang kepada murid untuk memantau perkembangan pembelajaran diri. (Jiang et al., 2015)

Kesepaduan

Kesepaduan juga membawa maksud penggabungjalinan kemahiran, penyerapan ilmu dan nilai (SK/SP) dalam mata pelajaran dan antara mata pelajaran berdasarkan keperluan dan kesesuaian (KPM, 2014).

Konsep kesepaduan dapat dilihat melalui cara berikut:

- i. Penggabungjalinan kemahiran dalam satu mata pelajaran. Sebagai contoh dalam mata pelajaran bahasa ada empat kemahiran utama iaitu, bertutur, mendengar, membaca dan menulis. Dua atau lebih kemahiran boleh digabungjalinkan dalam satu-satu mata pelajaran;
- ii. Penggabungjalinan kemahiran antara mata pelajaran. Misalnya, aktiviti melukis boleh dijalankan dalam mata pelajaran Sains;
- iii. Penyerapan pelbagai bidang ilmu dalam mata pelajaran dan merentasi mata pelajaran. Misalnya, unsur sains boleh diserapkan dalam mata pelajaran bahasa.
- iv. Penyerapan nilai dalam mata pelajaran. Misalnya, aspek kebersihan dan keselamatan diberikan penekanan semasa menjalankan amali;
- v. Elemen merentas kurikulum meliputi bahasa, alam sekitar, sains dan teknologi, patriotisme, kemahiran berfikir, kemahiran belajar, keusahawanan, Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK), kreativiti dan inovasi;
- vi. Kesepaduan antara kurikulum dan kokurikulum. Aktiviti kokurikulum mengukuh dan saling melengkapi kepada aktiviti kurikulum di bilik darjah;
- vii. Kesepaduan antara pengetahuan dengan amalan, misalnya pengetahuan yang diperolehi di bilik darjah dijadikan amalan yang baik di luar bilik darjah; dan

- viii. Kesepaduan antara pengetahuan sedia ada murid dengan pengalaman murid.

Linear dan Bukan Linear

Pendekatan linear dipilih, apabila guru menyampaikan kandungan seperti susunan yang terdapat dalam DSKP. Berdasarkan pendekatan linear ini guru akan menghasilkan penulisan Rancangan Pengajaran Harian (RPH), mengikut susunan dalam DSKP.

Pendekatan bukan linear berlaku apabila guru memilih mana-mana SK/SP berdasarkan keperluan seperti; tema, kebolehan murid, situasi semasa dan sebagainya.

Sehubungan itu, dalam memilih sama ada pendekatan linear atau bukan linear guru perlu memahami keperluan kandungan kurikulum dan situasi semasa. Guru juga perlu membuat pertimbangan dari pelbagai aspek untuk memastikan pendekatan yang dipilih mampu menghasilkan suasana PdP yang berkesan dan menarik. Aspek yang perlu dipertimbangkan ialah, keperluan kurikulum, kesediaan murid, penggunaan alat bantu mengajar, penggunaan tema dan sebagainya. Ini adalah kerana kedua-dua pendekatan tersebut mempunyai kelebihan tersendiri untuk mencapai matlamat Kurikulum Kebangsaan.

Fleksibel

Menurut Dewan Bahasa Edisi ke-4 (2005), fleksibel bermaksud boleh diubah atau disesuaikan. Menurut Johnston (1999) pula, fleksibel membawa maksud mudah laras dalam pemilihan bidang/tajuk/kemahiran/nilai mengikut objektif yang hendak disampaikan berdasarkan tahap penguasaan murid atau situasi semasa.

Berdasarkan definisi fleksibel yang dibincangkan, PdP yang akan dilaksanakan oleh guru mampu mengikut kesesuaian keperluan murid. PdP yang fleksibel akan memudahkan murid memahami kandungan disampaikan oleh guru, dan akhirnya menghasilkan suasana pembelajaran yang berkesan dan menarik.

Justeru itu, fleksibel dalam pendekatan modular ini, direka bentuk bagi memberi peluang kepada murid untuk belajar pada bila-bila masa, tanpa kekangan dari segi lokasi dan terbuka untuk semua tahap keupayaan serta kebolehan murid.

PERANAN GURU DALAM PELAKSANAAN PENDEKATAN MODULAR

Peranan guru penting dalam melaksanakan pendekatan modular. Guru perlu mempunyai pengalaman dan kemahiran dalam mata pelajaran masing-masing untuk melaksanakan pendekatan tersebut. Berikut adalah beberapa peranan guru dalam pendekatan ini.

Guru Sebagai Perancang Pembelajaran

Guru berperanan sebagai perancang dan pengurus aktiviti PdP. Perancangan aktiviti PdP adalah berdasarkan Rancangan Pengajaran Tahunan (RPT) mengikut DSKP. Seterusnya daripada RPT ini guru akan menyediakan rancangan pengajaran harian mengikut keperluan dan kesesuaian tahap penguasaan murid berdasarkan bidang/tajuk/kemahiran/nilai serta menggunakan pedagogi yang sesuai. Murid akan dinilai secara berterusan bagi membantu guru melaksanakan tindakan susulan (pengukuhan dan pemulihan) sekiranya murid belum menguasai sesuatu SK dan SP. Menurut Kandarp Sejjpal (2013), perbezaan keupayaan individu di kalangan murid perlu diambil kira dan memerlukan perancangan untuk memastikan penggunaan teknik-teknik pengajaran yang paling sesuai untuk membantu perkembangan individu murid. Kerjasama di antara guru mata pelajaran sangat penting bagi memastikan PdP pendekatan modular berjalan dengan lancar. Guru boleh menjalankan PdP secara *team teaching* seterusnya menghasilkan aktiviti yang bermakna.

Guru Sebagai Fasilitator

Guru berperanan sebagai fasilitator untuk menggalakkan dan membimbing murid bagi mencapai sesuatu objektif pembelajaran. Sebagai fasilitator juga, guru perlu mewujudkan persekitaran pembelajaran yang memberi peluang kepada murid menguji kemampuan mereka. Proses menggalakkan dan membimbing murid memerlukan kemahiran kepimpinan dalam pencerapan klinikal, menimbulkan persoalan, bertindak, membuat ulang kaji, menerima pakai pendapat dan menganalisis maklumat. (Hashim, 2000).

PENDEKATAN MODULAR DALAM MATA PELAJARAN BAHASA

Mata pelajaran bahasa bertujuan melengkapkan murid dengan keterampilan berbahasa dan boleh berkomunikasi untuk memenuhi keperluan diri, memperoleh ilmu pengetahuan, kemahiran, maklumat, nilai dan idea serta hubungan sosial dalam kehidupan seharian. Sehubungan itu, penggubalan kurikulum mata pelajaran bahasa telah distrukturkan kepada empat kemahiran bahasa iaitu kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis. Aspek seni bahasa dan tatabahasa menyokong kemahiran tersebut untuk mengukuhkan kecekapan keterampilan berbahasa.

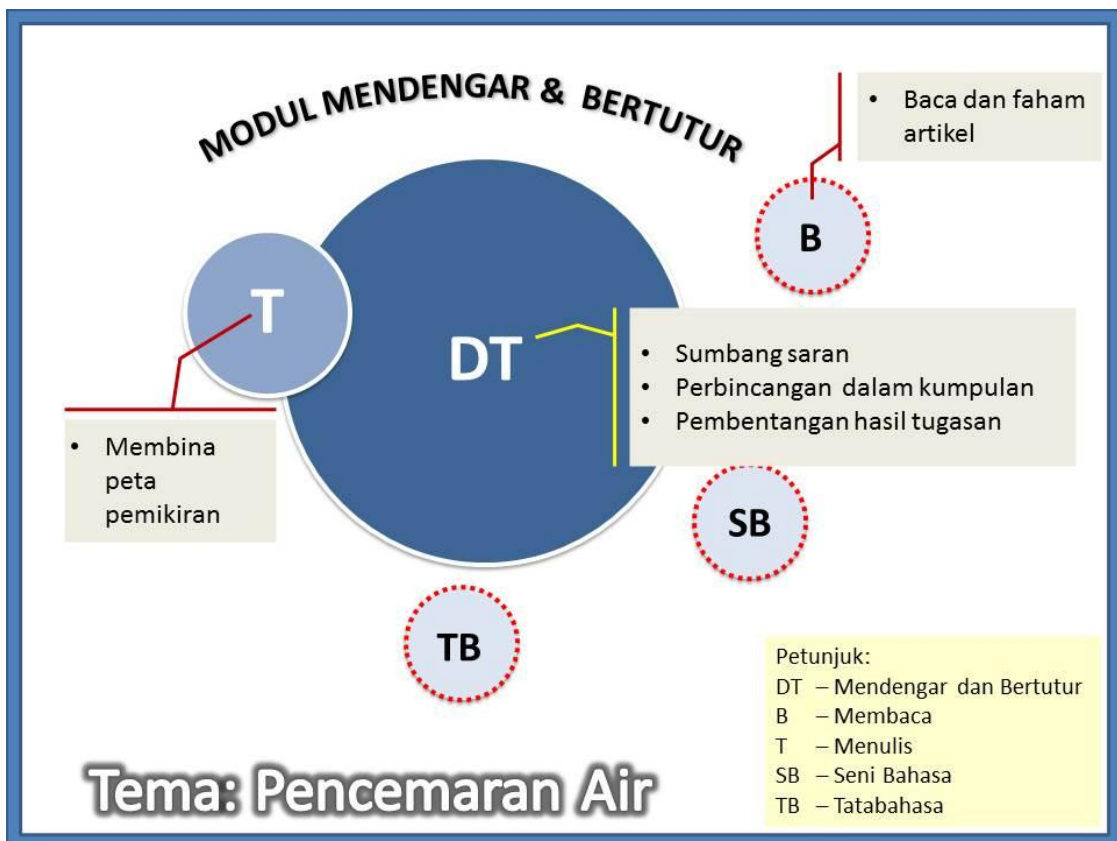
DSKP mata pelajaran bahasa iaitu Bahasa Melayu, Bahasa Inggeris, Bahasa Cina, Bahasa Tamil, Bahasa Antarabangsa dan Bahasa Etnik menekankan kepada pendekatan modular. Pendekatan modular merujuk kepada susunan kemahiran yang digubal dalam kurikulum mata pelajaran bahasa. Melalui pendekatan modular, empat kemahiran bahasa dan aspek seni bahasa dan tatabahasa dapat dilaksanakan dengan lebih berfokus dan mudah dikuasai oleh murid. Kemahiran dan aspek tersebut membentuk lima modul iaitu:

- i. Modul Kemahiran Mendengar dan Bertutur
- ii. Modul Kemahiran Membaca
- iii. Modul Kemahiran Menulis
- iv. Aspek Seni Bahasa
- v. Aspek Tatabahasa

Kelima-lima modul ini perlu dilaksanakan setiap minggu dalam sesi PdP di dalam bilik darjah.

Berdasarkan KSSR dan KSSM, pendekatan modular dilaksanakan secara berfokus iaitu guru akan mengajar hanya satu kemahiran dalam satu sesi PdP di dalam bilik darjah. Pelaksanaan PdP secara berfokus kepada satu kemahiran bertujuan untuk membantu guru membimbing murid mencapai kemahiran tersebut dengan lebih baik.

Jika hari tersebut guru merancang untuk mengajar kemahiran mendengar dan bertutur, maka fokus PdP pada hari tersebut adalah membina aktiviti yang membawa kepada kemahiran mendengar dan bertutur. Penggabungjalinan dengan kemahiran lain seperti membaca atau menulis dibolehkan di dalam aktiviti bagi mencapai atau menyokong kepada kemahiran mendengar dan bertutur seperti digambarkan di dalam Rajah 2. Namun demikian, kemahiran fokus iaitu mendengar dan bertutur haruslah lebih ditekankan berbanding dengan kemahiran lain yang digabungjalin. Penggabungjalinan kemahiran bertujuan untuk mengukuhkan proses mencapai fokus kemahiran yang ingin dicapai dalam aktiviti PdP.



Rajah 2: Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Bahasa Melayu

Dalam pelaksanaan pendekatan modular, guru perlu terlebih dahulu menentukan kemahiran atau aspek yang hendak diajar dalam sesi PdP. Bagi aspek seni bahasa dan tatabahasa, kemahiran mendengar dan bertutur, membaca atau menulis perlu dijemakan di dalam aktiviti PdP. Dalam penulisan objektif PdP, aktiviti yang dirancang hanya berfokus kepada kemahiran mendengar dan bertutur sahaja manakala kemahiran lain untuk penggabungjalinan hanya dicatat sebagai langkah di dalam aktiviti sahaja. Berikut adalah contoh perancangan pelaksanaan pendekatan modular dalam KSSM Bahasa Melayu Tingkatan 1.

**Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular dalam KSSM
Bahasa Melayu Tingkatan 1**

Mata pelajaran	Bahasa Melayu
Kelas	1
Masa	1 jam
Tajuk	Langkah-langkah mengatasi masalah pencemaran air
Standard Kandungan	1.8 Mengulas sesuatu perkara, isu atau tajuk.
Standard Pembelajaran	1.8.1 Menerangkan sesuatu perkara dengan bernas dan kritis secara jelas menggunakan ayat yang betul, tepat dan gramatis.
Objektif Pembelajaran	<p>Pada akhir pembelajaran, murid dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal pasti dan menerangkan 2 langkah mengatasi masalah pencemaran air dengan bernas dan kreatif menggunakan ayat yang gramatis. 2. Menyatakan sekurang-kurangnya 1 faktor pencemaran air. 3. Menerangkan 2 langkah mengatasi masalah pencemaran air dengan bernas dan kreatif menggunakan ayat yang gramatis. <p><i>(Aktiviti berfokus kepada kemahiran mendengar dan bertutur)</i></p>
Aktiviti PdP	<p>Langkah 1: Set induksi <i>*(Aktiviti mendengar dan bertutur)</i></p> <p>Sumbang saran murid mengenai gambar/video mengenai dua situasi persekitaran yang tercemar dan tidak tercemar.</p> <p>Langkah 2 <i>*(Gabungjalinkan kemahiran menulis di dalam aktiviti)</i> Kerja berkumpulan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berdasarkan sumbang saran, murid mengenal pasti faktor sebab dan akibat berlaku pencemaran air. 2. Mengenal pasti langkah mengatasi masalah pencemaran air. 3. Dapatan perbincangan dicatat dalam bentuk peta pemikiran <p>Langkah 3 <i>*(Aktiviti mendengar dan bertutur)</i> Pembentangan mengikut kumpulan</p> <p>Langkah 4 <i>*(Aktiviti mendengar dan bertutur)</i> Penutup:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid menyatakan kembali apa yang dipelajari sepanjang sesi.

	2. Murid diminta menyatakan peranan sebagai individu untuk menjaga alam sekitar di sekolah dan di rumah.
EMK	Nilai Murni: Bertanggungjawab Sains dan Teknologi
BBB	Video, gambar dan kertas sebak
Refleksi	Diisi oleh guru setelah berakhir sesi pengajaran dan pembelajaran

PENDEKATAN MODULAR DALAM MATA PELAJARAN MATEMATIK
Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam KSSR
Matematik Tahun 2

Contoh ▲ - *Vertical Within Subject* (Tahun 2 dan Tahun 3)

Mata Pelajaran:	Matematik KSSR
Kelas:	Tahun 2
Masa:	1 jam
Bidang Pembelajaran:	Nombor dan Operasi
Tajuk:	4.0 Wang
Standard Kandungan:	4.1 Wang kertas dan duit syiling (Tahun 2) 4.6 Mata wang asing (Tahun 3)
Standard Pembelajaran:	4.1.1 Mengenal pasti mata wang Malaysia hingga RM100 (Tahun 2) 4.1.2 Menentukan nilai wang hingga RM100 (Tahun 2) 4.6.1 Mengenal mata wang negara ASEAN (Tahun 3)
Objektif Pembelajaran:	Pada akhir pembelajaran murid boleh: 1. Mengenal pasti mata wang Malaysia dalam bentuk wang kertas dan duit syiling hingga RM100 (Tahun 2) 2. Menentukan nilai mata wang Malaysia dalam bentuk wang kertas dan duit syiling hingga RM100 (Tahun 2) 3. Menyatakan tiga contoh mata wang negara ASEAN (Tahun 3)
Bahan Bantu Belajar:	1. Mata wang Malaysia i. Duit syiling ii. Wang kertas 2. Mata wang negara ASEAN 3. Video berkenaan mata wang Malaysia dan negara ASEAN 4. Gambar berkenaan mata wang Malaysia dan negara ASEAN 5. Lembaran kerja murid } Wang sebenar/ wang mainan
Aktiviti PdP	Aktiviti 1 1. Mengenal pasti pengetahuan sedia ada murid melalui

	<p>soalan dan gambar atau video</p> <p>2. Soalan kepada murid:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Pernahkah anda melihat wang kertas dan duit syiling ini? ii. Apakah nilai mata wang Malaysia yang anda tahu? iii. Perhatikan gambar/video atau mata wang di hadapan anda. Apakah yang anda boleh katakan tentang mata wang? (misalnya dari segi nilai, warna, saiz, dan lain-lain) <p>Galakkan murid menjana idea melalui soalan dan perbincangan yang berlangsung.</p>
	<p>Aktiviti 2</p> <p>Aktiviti individu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid membuat surihan duit syiling menggunakan pensil warna di atas kertas A4 2. Murid menulis nilai bagi setiap duit syiling yang disurih (Helaian surihan ini merupakan sebahagian dari isi kandungan Folio Mata Wang Malaysia dan Negara ASEAN yang dihasilkan oleh setiap murid). <p>Aktiviti berpasangan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid dibekalkan dengan wang mainan. 2. Murid menjalankan aktiviti <ol style="list-style-type: none"> i. menyusun duit syiling mengikut nilai berikut (contoh): 40 sen, 65 sen, RM1.25, RM2.00 ii. menyusun wang kertas mengikut nilai berikut (contoh): RM1, RM3, RM17, RM8, RM30, RM83, RM96, RM100 iii. menyusun wang dengan gabungan wang kertas dan duit syiling mengikut nilai berikut (contoh): RM1, RM3, RM17, RM8.60, RM30.50, RM83, RM96.80, RM100 3. Murid membuat satu surihan bagi setiap satu kategori i, ii dan iii di atas. <p>Galakkan murid berkomunikasi dalam membandingkan susunan wang kumpulan lain. Murid juga boleh mencuba susunan lain bagi membentuk nilai mata wang yang ditetapkan.</p>
	<p>Aktiviti 3</p> <p>Aktiviti berkumpulan (4 orang satu kumpulan):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan sumbang saran bagi mendapatkan idea tentang pengetahuan murid terhadap mata wang

	<p>negara ASEAN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Guru menunjukkan gambar atau video berkenaan mata wang beberapa negara ASEAN bagi membantu murid menjana idea. 3. Murid membuat catatan terhadap penemuan baharu berkaitan mata wang negara ASEAN. 4. Dalam kumpulan yang sama, murid menyatakan mata wang bagi sekurang-kurangnya tiga negara ASEAN. 5. Murid menyediakan maklumat berkaitan mata wang negara ASEAN untuk dimasukkan ke dalam Folio Mata Wang Malaysia dan Negara ASEAN mereka.
Penutup:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membimbing murid untuk membuat rumusan tentang aktiviti yang telah dijalankan oleh murid. 2. Murid menulis apa yang mereka peroleh dalam sesi pembelajaran hari ini (ini boleh menjadi senarai semak keberkesanan strategi PdP yang digunakan oleh guru) 3. Guru memberi lembaran kerja sebagai tugas. 4. Murid perlu menghantar Folio Mata Wang Malaysia dan Negara ASEAN secara individu pada minggu berikutnya.

PENDEKATAN MODULAR DALAM MATA PELAJARAN SAINS

Pelaksanaan pendekatan modular secara linear adalah mengikut tema yang terdapat dalam DSKP. Bidang pembelajaran dalam mata pelajaran Sains sekolah menengah telah dipakejkan mengikut modul. Modul tersebut telah diagihkan mengikut aras kognitif dan umur murid dari Tingkatan 1 hingga Tingkatan 5, justeru itu tiada pengulangan tajuk akan berlaku sepanjang pembelajaran sains sekolah menengah. Walau bagaimana pun guru boleh menggunakan kreativiti dan justifikasi sendiri untuk menyusun tema mana yang perlu diajar terlebih dahulu.

Pendekatan modular secara bukan linear melibatkan guru merancang, menyusun dan menggabungkan beberapa SK atau SP dalam DSKP. Dengan ini guru boleh menjimatkan masa dalam menyampaikan kandungan dan mempunyai lebih masa untuk membangunkan pelbagai kemahiran pada murid. Rajah 3 menunjukkan satu contoh bagaimana pendekatan modular bukan linear dilaksanakan.

Tajuk / SK

Tema: Kaedah SAINTIFIK
Bidang Pembelajaran: 1
Tajuk: Kuantiti fizik dan unitnya
SK1.4: Penggunaan alat pengukur, kejituan, kepersisan, kepekaan dan ralat

Tema: Penerokaan Unsur dalam alam
Bidang Pembelajaran: 5
Tajuk: Jirim
SK5.1: Jirim dalam alam



Pentaksiran

Penguasaan bagi Standard Pembelajaran berdasarkan objektif PdP menggunakan soalan pelbagai aras menjerus kepada menyelesaikan masalah kehidupan sebenar

Rajah 3: Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Sains

SP 1.1.4 ialah murid dikehendaki menggunakan alat pengukur yang betul dengan cara yang betul untuk mengukur kuantiti panjang, jisim, masa, suhu dan arus elektrik. SP 5.1.2 pula murid perlu membuktikan bahawa semua benda hidup dan bukan hidup mempunyai jisim dan memenuhi ruang.

Guru boleh memperkenalkan semula konsep isi padu yang telah dipelajari semasa mata pelajaran Sains sekolah rendah. Guru boleh merancang apabila murid menggunakan alat pengukur penimbang untuk jisim, diperkenalkan terus konsep jirim. Murid boleh mengaplikasikan kemahiran mengukur jisim dan isi padu ke dalam konsep jirim.

Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam KSSM Sains Tingkatan 1

Mata pelajaran	Sains Tingkatan 1
Kelas	1 Karisma
Masa	2 jam (9.00 – 11.00)
Tajuk	Pengukuran dan Jirim
Standard Kandungan	1.4 Penggunaan alat pengukur, kejituan, kepersisan, kepekaan dan ralat. 5.1 Jirim dalam Alam
Standard Pembelajaran	1.4.1 Menggunakan alat pengukur yang betul dan dengan cara yang betul, untuk mengukur dengan persis dan jitu kuantiti panjang, jisim, masa dan arus elektrik. 5.1.2 Membuktikan bahawa semua benda hidup mempunyai jisim dan memenuhi ruang
Objektif Pembelajaran	Pada akhir pembelajaran, murid dapat: 1. Menggunakan alat pengukur yang betul dan dengan cara yang betul, untuk mengukur dengan persis dan jitu kuantiti panjang, jisim, masa dan arus elektrik. 2. Membuktikan bahawa semua benda hidup mempunyai jisim dan memenuhi ruang
Aktiviti PdP	Aktiviti 1: Set induksi 1. Mencungkil pengetahuan sedia ada murid dengan menunjukkan gambar sebiji kek. 2. Kemukakan soalan seperti berikut: <ul style="list-style-type: none"> • Bagaimana kek ini dibuat? • Mengapa sukatan bahan yang dibuat kek perlu dibuat dengan betul dan tepat? <p>Guru menggalakkan murid mendapatkan jawapan melalui sumbang saran sehingga murid boleh membuat keputusan dan kesedaran bahawa pengukuran yang tepat bagi bahan yang digunakan adalah penting untuk menghasilkan sebiji kek.</p>

Aktiviti 2

1. Menjalankan aktiviti secara berstesen menggunakan alat pengukur untuk mengukur panjang, jisim, masa, arus elektrik dan silinder penyukat. Dalam aktiviti ini perlu ditegaskan:

- Mengamalkan pengambilan bacaan beberapa kali untuk mendapatkan bacaan yang jitu.
- Membuat perkaitan nilai senggatan pada alat pengukur dengan kejituan bacaan.

2. Menjalankan aktiviti mengukur jisim dan isi padu beberapa bahan hidup seperti ikan, kerang-kerangan, tumbuhan akuatik serta benda bukan hidup seperti blok kayu dan buku.

3. Murid menyiapkan hasil pemerhatian untuk pembentangan dan perkongsian.

Aktiviti 3

Lembaran kerja diedarkan bagi menilai pemahaman murid tentang penggunaan alat pengukur yang betul untuk mendapatkan bacaan yang persis dan jitu bagi kuantiti panjang, jisim, masa dan arus elektrik.

Guru membimbing dan memantapkan pemahaman konsep sains daripada pembentangan dan soalan yang dikemukakan oleh murid.

Guru juga perlu menyoal murid untuk memastikan tiada salah faham konsep sains.

	<p>Aktiviti 4 Guru membimbing murid kepada pemahaman:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kepentingan membuat pengukuran yang tepat dalam kehidupan harian. • tidak semua bahan yang wujud dalam alam adalah jirim. Guru perkenalkan tenaga, cahaya tidak mempunyai jisim maka ia bukan suatu jirim. <p>Aktiviti 5 Murid merumuskan apa yang telah mereka pelajari kepada rakan-rakan kelas. Guru perlu memastikan rumusan yang dibentang oleh murid meliputi semua standard pembelajaran yang telah ditetapkan.</p> <p>Penutup:</p> <p>Guru perlu membuat rumusan tentang aktiviti yang telah dijalankan oleh murid. Bagi tujuan refleksi pengajaran guru, murid diminta menulis apa yang mereka pelajari dan peroleh dalam sesi pembelajaran hari yang ditetapkan. Ini boleh digunakan sebagai senarai semak keberkesanan strategi PdP yang digunakan oleh guru.</p>
EMK	<p>Nilai Murni: Bertanggungjawab Sains dan Teknologi</p>
BBB	<ul style="list-style-type: none"> • Radas: Penimbang digital, silinder penyukat, pembaris meter, thermometer, wayar penyambung, pemegang bateri, mentol, ammeter, voltmeter, Bahan: Blok kayu, buku, ikan, tumbuhan akuatik, kerang-kerangan seperti kupang, siput. • Komputer dan projektor LCD • Bahan sumber HEBAT Sains: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Modul 2: Inkuiri ➢ Modul 30: Jirim <p>Lembaran kerja murid</p>
Refleksi	<p>Guru digalakkan menggunakan item:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>released</i> item TIMSS atau PISA. • intervensi dari Modul 2: Inkuiri dan Modul 30: Jirim.

Nota:

HEBAT ialah akronim bagi Hayati Eksplorasi Berfikir Aras Tinggi. Modul .

HEBAT ialah bahan sumber yang dibangunkan untuk meningkatkan kemahiran berfikir aras tinggi murid melalui mata pelajaran Sains, Matematik dan Bahasa di peringkat sekolah menengah. Sebanyak 30 modul sains yang boleh digunakan dalam bilik darjah dan boleh dimuat turun daripada capaian berikut:

- bit.ly/HEBATSCbm (modul1-24)
- bit.ly/HEBATSCbi (modul1-24)
- bit.ly/HEBATSCbmbi (modul 25-30)

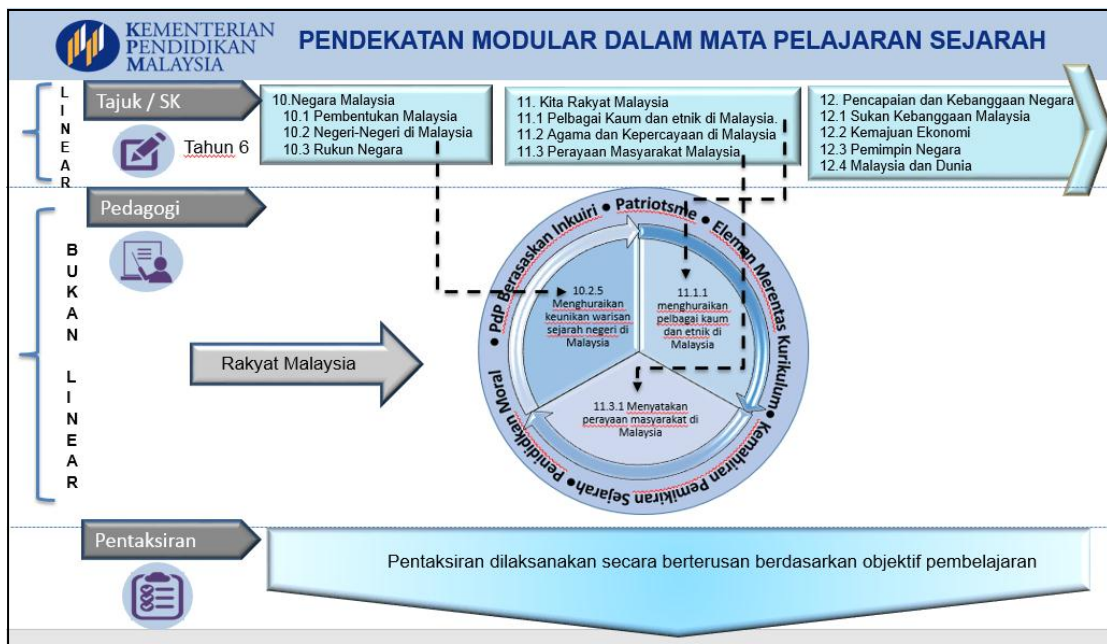
PENDEKATAN MODULAR DALAM MATA PELAJARAN SEJARAH

Pendekatan modular merupakan suatu kaedah yang mampu menjadikan sesuatu PdP menarik dan boleh meningkatkan pemahaman murid secara holistik. PdP mata pelajaran Sejarah boleh dilaksanakan menggunakan pendekatan modular iaitu linear dan bukan linear.

Dalam melaksanakan pendekatan ini, guru perlu merancang dalam menentukan SK atau SP yang hendak diajar bagi satu sesi PdP. Jika guru merancang PdP yang berkonsepkan linear, guru menggunakan turutan SK dan SP dalam DSKP Sejarah. Manakala jika berkonsepkan bukan linear pula, guru boleh memilih mana-mana tajuk secara rawak tanpa perlu mengikut urutan dalam DSKP atau menggabungkan dua atau lebih SP daripada SK yang berbeza.

PdP mata pelajaran Sejarah dilaksanakan secara bersepadu yang merangkumi aspek pengetahuan (kandungan sejarah), kemahiran (Kemahiran Pemikiran Sejarah) dan nilai (Elemen Kewarganegaraan dan Nilai Sivik) di samping menekankan aktiviti berpusatkan murid dan pembelajaran secara *hands on*. Dalam melaksanakan pendekatan ini, guru boleh mengaplikasi kepelbagaian kaedah PdP yang bersesuaian mengikut tahap kebolehan dan keupayaan murid supaya dapat mencapai objektif pembelajaran yang dihasratkan. Antara kaedah PdP yang boleh dilaksanakan ialah kajian kes, pengajaran berasaskan kajian masa depan, pembelajaran berasaskan inkuiri, pembelajaran berasaskan aktiviti dan didik hibur.

Pentaksiran dalam pendekatan ini dijalankan secara berterusan semasa PdP untuk mengesan perkembangan dan pencapaian murid dalam pembelajaran. Pentaksiran formatif ini merangkumi aspek pengetahuan kemahiran dan nilai. Murid ditaksir berdasarkan objektif pembelajaran dalam sesuatu PdP dengan menggunakan pelbagai kaedah untuk menilai penguasaan dan pencapaian murid dalam memperoleh pengetahuan, menguasai kemahiran dan mengamalkan nilai. Pelaksanaan pendekatan modular ini digambarkan seperti dalam Rajah 4 di bawah:



Rajah 4: Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Sejarah

Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam KSSR Sejarah Tahun 6

Mata Pelajaran	Sejarah
Kelas	6 Cemerlang
Masa	60 minit
Tajuk	Rakyat Malaysia
Standard Kandungan	10.2 Negara Malaysia 11.1 Kita Rakyat Malaysia 11.3 Perayaan Masyarakat di Malaysia
Standard Pembelajaran	10.2.5 Menyatakan keunikan warisan sejarah negeri-negeri di Malaysia 11.1.1 Menyatakan pelbagai kaum dan etnik di Malaysia 11.3.1 Menyatakan perayaan masyarakat di Malaysia K 11.1.6 Menyatakan kepentingan menghormati Kepelbagaian kaum dan etnik sebagai asas perpaduan negara 'K' ialah Elemen Kewarganegaraan dan Nilai Sivik
Objektif Pembelajaran	Pada akhir pembelajaran, murid dapat: 1. Menyenaraikan dua keunikan warisan sejarah bagi 5 negeri terdapat di Malaysia (10.2.5) 2. Menamakan lima kaum dan etnik di Malaysia. (11.1.1) 3. Menceritakan perayaan bagi lima kaum dan etnik di Malaysia (11.3.1) 4. Menjelaskan dua kepentingan mengamalkan sikap hormat dan berhemah dalam kehidupan (K11.1.6)
Aktiviti PdP	<p>Aktiviti 1 Set Induksi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memaparkan video berkaitan negeri-negeri di Malaysia. 2. Murid dipilih secara rawak untuk menyatakan pandangan berkaitan video yang dipaparkan. 3. Murid dibimbing untuk mengaitkan video dengan tajuk perbincangan (masyarakat di Malaysia). <p>Aktiviti 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2 orang murid dipilih secara rawak untuk menceritakan 1 keistimewaan negeri yang biasa dilawati. 2. Murid dibimbing untuk mengenalpasti keistimewaan negeri yang dinyatakan (pakaian, makanan, lokasi dan lain-lain). 3. Murid bersoaljawab dengan guru dan rakan tentang keistimewaan negeri-negeri yang dipilih. <p>Aktiviti 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid dibahagikan kepada 3 kumpulan. 2. Murid diminta melakukan perbincangan secara berkumpulan. <ol style="list-style-type: none"> a. Kumpulan 1: Keistimewaan negeri dari aspek sejarah b. Kumpulan 2: 5 kaum atau etnik yang terdapat di

	<p>Malaysia</p> <p>c. Kumpulan 3: Perayaan yang dirayakan oleh kaum-kaum di Malaysia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Setiap kumpulan diminta untuk menghasilkan satu peta pemikiran <i>i-Think</i> untuk aktiviti <i>Gallery Walk</i>. 4. Peta pemikiran <i>i Think</i> ditampal di sudut kelas mengikut station masing-masing. Seorang wakil kumpulan akan dipilih sebagai pembentang. <p>Aktiviti 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid diberikan peta Malaysia. 2. Murid diminta melabel negeri-negeri tersebut dan mencatat 1 keistimewaan negeri-negeri tersebut. 3. Murid diminta menyenaraikan kaum/etnik tertentu bagi setiap negeri di atas peta. 4. Murid dipilih secara rawak untuk membentangkan jawapan 5. Murid dibimbing oleh guru untuk mendapatkan jawapan. <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersoal jawab dengan murid berkaitan keunikan warisan negeri, kaum dan etnik serta perayaan yang disambut oleh rakyat Malaysia. 2. Murid diminta untuk menyatakan kepentingan mengamalkan sikap saling hormat dan berhemah dalam kehidupan seharian. 3. Murid dibimbing untuk merumuskan mengenai tajuk yang dipelajari dan mengaitkan dengan kehidupan seharian. <p><u>Aktiviti Pemulihan:</u> Murid yang masih belum menguasai tajuk yang dibincangkan diminta untuk mengisi jawapan pada peta <i>i-Think</i> yang diberi.</p> <p><u>Aktiviti Pengayaan:</u> Murid diminta mencari gambar-gambar berkaitan perayaan yang dirayakan di Malaysia melalui <i>internet</i> dan menghasilkan buku skrap.</p>
EMK	Kemahiran Pemikiran Sejarah Nilai Murni: Keterikatan emosi pada negara Keusahawanan
BBB	Video, kertas sebak (bahan pembentangan) (peta <i>i-Think</i>), lembaran kerja & Peta Malaysia
Penilaian PdP	Diisi oleh guru setelah berakhir sesi pengajaran dan pembelajaran
Refleksi	Diisi oleh guru setelah berakhir sesi pengajaran dan pembelajaran

PENDEKATAN MODULAR DALAM MATA PELAJARAN PENDIDIKAN ISLAM

Pendidikan Islam KSSM digubal bagi membolehkan ianya dilaksanakan secara modular pada aspek kandungan, pedagogi dan pentaksiran.

1. Kandungan mata pelajaran Pendidikan Islam boleh diajar secara linear dan bukan linear.

1.1. Linear

Sebahagian SK dan SP perlu dikuasai oleh murid secara linear, contohnya dalam bidang ibadah murid perlu menguasai SK 4.1 (Konsep ibadah dan jenis-jenis hukum dalam Islam) sebelum SK 4.2 (Konsep bersuci).

1.2. Bukan Linear

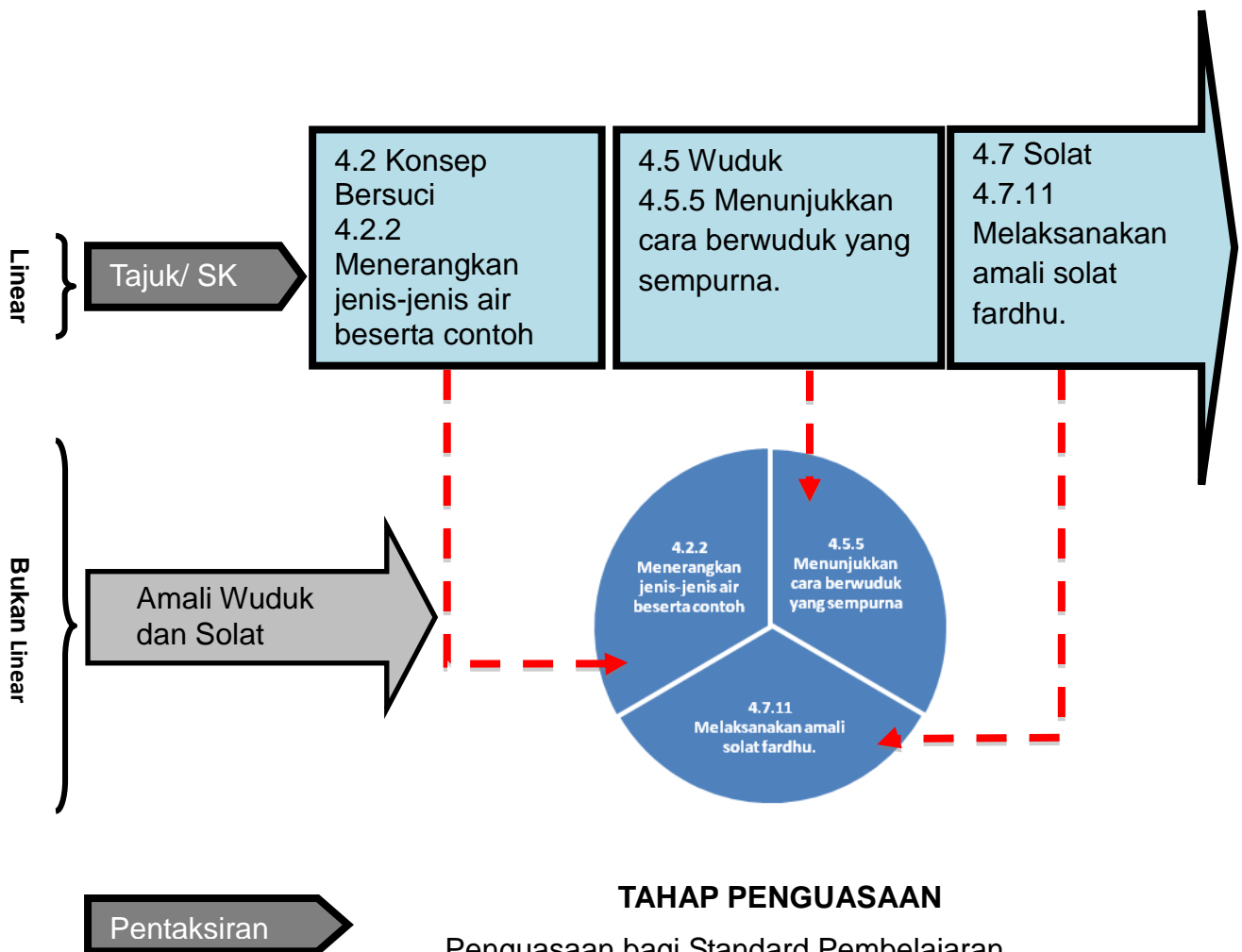
Sebahagian SK boleh diajar secara bukan linear iaitu tidak mengikut urutan bidang-bidang dalam Pendidikan Islam dan tidak mengikut urutan SK atau SP seperti dalam bidang ibadah.

2. Pedagogi

PdP Pendidikan Islam menekankan pembelajaran secara *hands on* dan berpusatkan murid serta menekankan kepada penguasaan terhadap ilmu, amali, amalan, penghayatan dan pembudayaan.

3. Pentaksiran

Pentaksiran formatif dijalankan secara berterusan semasa PdP untuk mengesan perkembangan dan pencapaian murid dalam pembelajaran. Pentaksiran sumatif dilaksanakan untuk menentukan tahap penguasaan dan pencapaian murid.



Rajah 5: Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Islam

Rajah 5 menjelaskan pelaksanaan PdP Pendidikan Islam boleh dilaksanakan sama ada secara linear atau secara bukan linear. Pelaksanaan secara linear bermaksud semua tajuk diajar mengikut urutan di dalam DSKP dan buku teks. Manakala pelaksanaan secara bukan linear ialah dengan menggabungkan beberapa SP daripada tajuk yang berbeza di dalam satu PdP. Penggabungan ini boleh dilaksanakan disebabkan SP berkenaan mempunyai kaitan dan boleh dilaksanakan dalam satu PdP. Contohnya penerangan tentang jenis air dan amali wuduk boleh digabungkan dalam satu PdP dengan amali solat kerana tajuk-tajuk ini mempunyai kaitan antara satu sama lain dan boleh dilaksanakan dalam satu PdP.

Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam KSSM Pendidikan Islam Tingkatan 1

Mata Pelajaran	Pendidikan Islam
Kelas	1
Masa	8.30 -10.30 oagi / 90 minit
Tajuk	Amali wuduk dan solat
Standard Kandungan	4.2 Konsep Bersuci 4.5 Wuduk 4.7 Solat
Standard Pembelajaran	4.2.3 Menerangkan jenis-jenis air berserta contoh 4.5.5 Menunjukkan cara-cara berwuduk dengan sempurna 4.7.11 Melaksanakan amali solat
Objektif Pembelajaran	Pada akhir pembelajaran, murid dapat: 1. Menerangkan jenis-jenis air berserta contoh 2. Melaksanakan wuduk dengan sempurna 3. Melakukan solat fardhu mengikut rukun-rukunnya
Aktiviti PdP	<p>Aktiviti 1: Set Induksi Sumbang saran murid mengenai gambar melalui LCD perlakuan wuduk dan solat dan berbincang mengenai gambar yang dipapar.</p> <p>Aktiviti 2 Kerja berkumpulan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid dibahagikan kepada beberapa kumpulan bagi membincangkan jenis air dan contohnya. 2. Setiap kumpulan membenteng hasil perbincangan mereka. <p>Aktiviti 3 Kerja berkumpulan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebilangan murid melaksanakan amali wuduk dengan diperhatikan oleh guru dan murid lain. 2. Murid yang memerhati diminta menegur kesilapan yang dilakukan oleh murid kumpulan tersebut.

	<p>Aktiviti 4</p> <p>Kerja berkumpulan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebilangan murid mmelaksanakan amali solat dengan diperhatikan oleh guru dan murid lain 2. Murid yang memerhati diminta menegur kesilapan yang dilakukan oleh murid kumpulan tersebut. 3. Murid dan guru melakukan solat secara berjemaah <p>Aktiviti 5</p> <p>Penutup</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid merumus tajuk yang dipelajari dan mengaitkan dengan kehidupan seharian.
EMK	Keusahawanan Teknologi maklumat
BBB	Paparan LCD, internet
Penilaian PdP	Soal jawab serta lembaran kerja
Refleksi	Diisi oleh guru setelah berakhir sesi pengajaran dan pembelajaran

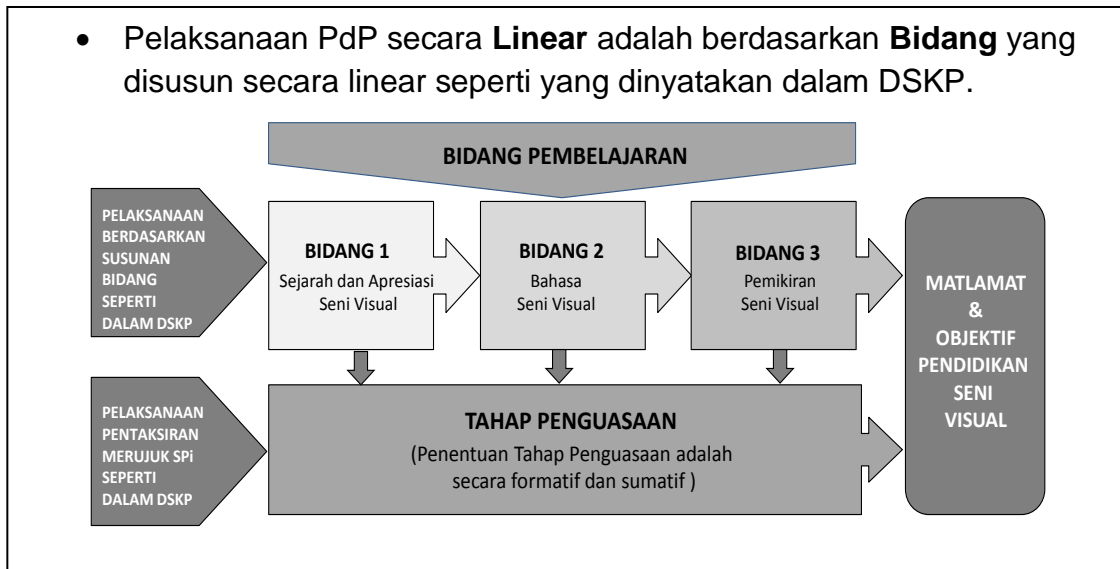
PENDEKATAN MODULAR DALAM MATA PELAJARAN PENDIDIKAN SENI VISUAL KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

Kurikulum Pendidikan Seni Visual (PSV) dalam Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) adalah berasaskan konsep modular yang mana bidang atau tajuk dipecahkan kepada unit-unit kecil. Kurikulum ini diorganisasi berdasarkan Standard Kandungan (SK), Standard Pembelajaran (SP) dan Standard Prestasi (SPi). Melalui SK PSV, empat standard ditetapkan iaitu Persepsi Seni, Eksplorasi Seni, Ekspresi Seni dan Apresiasi Seni. Standard-standard ini meliputi semua tajuk yang akan diajar dalam PSV. Kandungan kurikulum PSV pula disusun mengikut bidang seni visual dan diajar kepada murid sejajar dengan peringkat perkembangan kognitif mereka dari Tingkatan 1 hingga Tingkatan 5. Bidang-bidang tersebut adalah Sejarah dan Apresiasi Seni Visual, Bahasa Seni Visual, Pemikiran Seni Visual, Seni Halus, Reka Bentuk, Seni Kraf dan Komunikasi Visual.

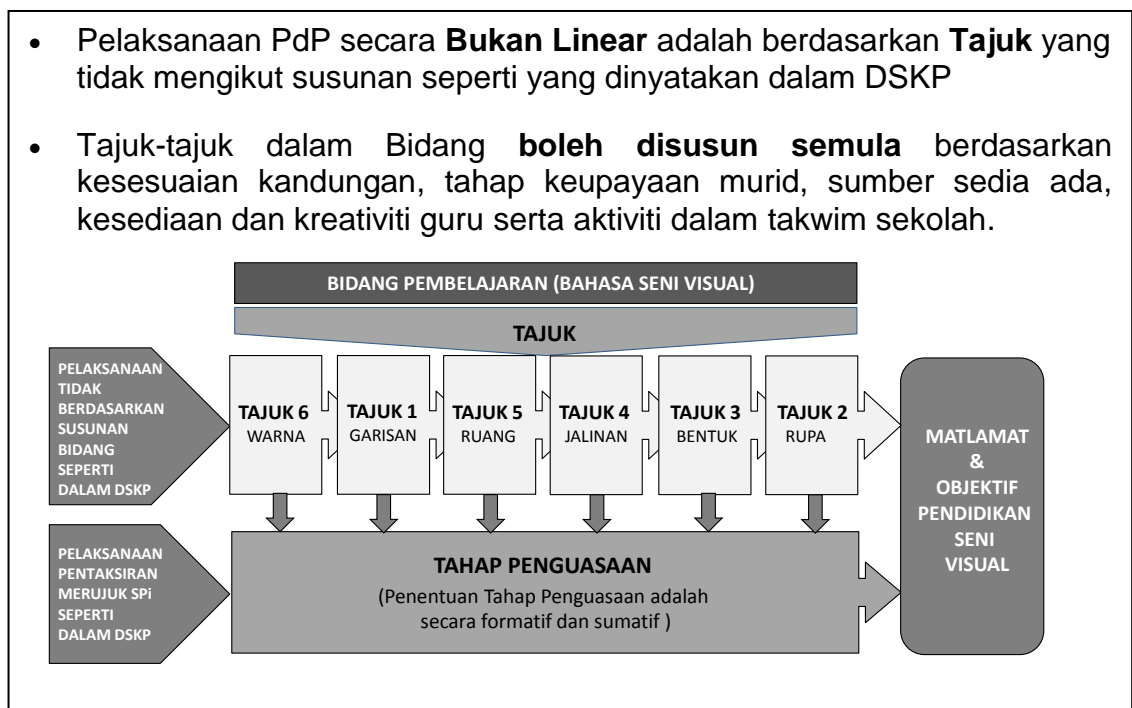
Pengajaran dan pembelajaran (PdP) mata pelajaran PSV boleh dilaksanakan dengan mengaplikasikan pendekatan modular melalui dua strategi iaitu dilaksanakan secara linear dan bukan linear. Secara linear, PdP mata pelajaran PSV dilaksanakan mengikut susunan bidang seni visual serta tajuk seperti di dalam Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) PSV. Setiap satu daripada bidang ini adalah saling berkaitan dan melengkapinya untuk mengikuti PdP bagi setiap tajuk yang digariskan dalam DSKP. Penjelasan aplikasi pendekatan modular secara linear ini adalah seperti yang dipaparkan dalam Rajah 6.

Pendekatan modular secara bukan linear dalam PdP mata pelajaran PSV pula boleh diaplikasikan dengan memilih tajuk berdasarkan tahap keupayaan murid, sumber sedia ada serta kesediaan dan kreativiti guru. Contohnya, dalam sesuatu Tingkatan pembelajaran, sekiranya murid lebih berkeupayaan dan cenderung kepada sesuatu tajuk dalam bidang seni visual yang sama, guru boleh melaksanakan PdP tajuk tersebut dahulu sebelum beralih kepada tajuk yang lain. Kaedah ini disyorkan bagi membina minat murid secara ansur maju terhadap mata pelajaran PSV sebelum mempelajari tajuk-tajuk yang

lebih mencabar dalam bidang berkenaan bagi Tingkatan pembelajaran yang sama. Walau bagaimana pun pendekatan modular secara bukan linear masih tetap mengekalkan pelaksanaan PdP berdasarkan susunan SK seperti yang gariskan di dalam DSKP. Penjelasan aplikasi pendekatan modular secara bukan linear ini adalah seperti yang dipaparkan dalam Rajah 7.



Rajah 6: Pendekatan Modular Secara Linear Dalam Mata Pelajaran PSV



Rajah 7: Pendekatan Modular Secara Bukan Linear Dalam Mata Pelajaran PSV

Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam KSSM Pendidikan Seni Visual Tingkatan 1

Mata pelajaran	Pendidikan Seni Visual
Kelas	Tingkatan 1 Arif
Masa	8.00 pagi hingga 9.00 pagi (1 jam x 2 Minggu)
Bidang	Bahasa Seni Visual
Tajuk	Jalinan
Standard Kandungan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Persepi Seni Pemahaman terhadap unsur jalinan 2. Eklorasi Seni Eklorasi dan aplikasi unsur jalinan bagi pengukuhan pemahaman Bahasa Seni Visual 3. Ekpresi Seni Penzahiran idea dan konsep melalui pelbagai sumber dan teknologi dalam penjanaaan tugasan 4. Apresiasi Seni Penghayatan terhadap hasil karya seni visual
Standard Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Definisi jalinan 1.2 Jenis jalinan pada: <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1 Alam semula jadi 1.2.2 Objek buatan manusia 1.2.3 Karya seni visual 1.3 Fungsi jalinan 2.1 Membuat eksperimentasi dan penerokaan unsur jalinan pada alam semula jadi dengan pelbagai teknik 3.1 Menterjemah hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan unsur jalinan untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea secara kreatif 4.1 Mempamerkan hasil karya 4.2 Menghayati hasil karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek Bahasa Seni Visual 4.3 Menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya
Objektif Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membincangkan definisi, jenis dan fungsi jalinan. 2. Membuat eksperimentasi dan penerokaan unsur jalinan pada alam semulajadi, objek buatan manusia dan karya seni dengan pelbagai teknik. 3. Menterjemah hasil daripada eksperimentasi dan penerokaan unsur jalinan untuk menghasilkan karya dengan menggunakan imaginasi dan idea dengan kreatif. 4. Mempamerkan, menghayati dan menjelaskan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya.

Aktiviti PdP	<p>Aktiviti 1: Persepsi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perbincangan tentang definisi, jenis, sifat dan fungsi jalinan berdasarkan tayangan multimedia dan contoh karya (jalinan). <p>Aktiviti 2: Ekplorasi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal pasti fungsi jalinan yang terdapat pada alam semulajadi, objek buatan manusia dan karya seni. 2. Menggunakan rajah pengurusan grafik untuk membanding bezakan jalinan sentuh dengan jalinan tampak, sifat dan fungsi jalinan. 3. Meneroka teknik-teknik menghasilkan jalinan secara kolaboratif melalui aktiviti tumpu galeri. <p>Aktiviti 3: Ekpresi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid diminta untuk memilih satu daripada aktiviti iaitu: <ol style="list-style-type: none"> i. kolaj atau <i>quilling</i> ii. pualaman iii. tiupan atau corak buih <p>Aktiviti 4: Apresiasi Seni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjana persembahan pameran hasil karya. 2. Membuat pemerhatian terhadap hasil karya yang dipamerkan. 3. Mengemukakan pengalaman sendiri dalam penghasilan karya. 4. Mencatatkan nota sendiri berdasarkan aktiviti Tumpu Galeri.
EMK	<p>Nilai Murni, Kelestarian Alam Sekitar, Kreativiti dan Inovasi, Sains dan Teknologi</p>
BBB	<ol style="list-style-type: none"> 1. LCD (Tayangan multimedia: Jalinan) 2. Contoh karya (jalinan)
Penilaian PdP	<p>Karya seni dan peta pemikiran perbandingan antara jalinan, sifat dan fungsi jalinan</p>
Refleksi	<p>Diisi oleh guru setelah berakhir sesi pengajaran dan pembelajaran</p>

PENDEKATAN MODULAR DALAM MATA PELAJARAN BAHASA ARAB

Mata pelajaran bahasa Arab bertujuan melengkapkan murid dengan keterampilan berbahasa dan boleh berkomunikasi menggunakan bahasa Arab yang mudah untuk memenuhi keperluan diri, memperoleh ilmu pengetahuan, kemahiran, maklumat, nilai dan idea serta hubungan sosial dalam kehidupan seharian berdasarkan tema-tema yang diketengahkan. Sehubungan itu, penggubalan kurikulum mata pelajaran bahasa Arab telah distrukturkan kepada empat kemahiran bahasa iaitu kemahiran mendengar, bertutur, membaca dan menulis. Aspek seni mempersembahkan bahasa dan tatabahasa menyokong kemahiran tersebut untuk mengukuhkan keterampilan berbahasa.

DSKP mata pelajaran bahasa Arab menekankan kepada pendekatan modular. Pendekatan modular merujuk kepada susunan tema yang digubal dalam kurikulum mata pelajaran bahasa Arab. Pendekatan modular dilaksanakan secara berfokus iaitu guru akan mengajar kemahiran dalam satu sesi PdP di dalam bilik darjah. Pelaksanaan PdP secara berfokus kepada kemahiran bertujuan untuk membantu guru membimbing murid mencapai kemahiran tersebut dengan menggabungkan beberapa tema-tema yang bersesuaian juga berdasarkan penggabungjalinan kemahiran.

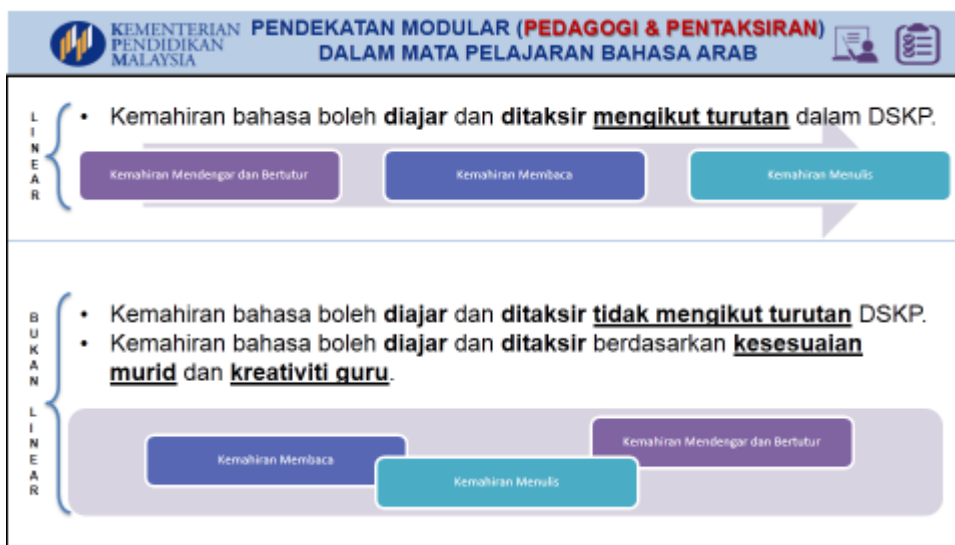
Pendekatan Modular dalam aspek kandungan kurikulum bahasa Arab adalah kandungan kurikulum bahasa Arab disampaikan tidak mengikut turutan dalam DSKP. Pelaksanaan adalah berdasarkan penggabungan tajuk mengikut kesesuaian kandungan atau disusun semula berdasarkan keupayaan kognitif murid, kreativiti guru dan juga takwim aktiviti sekolah, seperti digambarkan dalam Rajah 8.

Pendekatan Modular bahasa Arab juga dilaksanakan dalam aspek pedagogi dan pentaksiran. Bagi aspek ini, guru mengajar kemahiran bahasa dan mentaksir kemahiran tersebut tanpa mengikut turutan dalam DSKP.

Kemahiran bahasa diajar dan ditaksir berdasarkan keupayaan kognitif murid dan kreativiti guru seperti digambarkan dalam Rajah 9.



Rajah 8: Pendekatan Modular Dalam Aspek Kandungan Mata Pelajaran Bahasa Arab



Rajah 9: Pendekatan Modular Dalam Aspek Pedagogi Mata Pelajaran Bahasa Arab

Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam KSSR Bahasa Arab Tahun 4

اللغة العربية	:	المادة
4 بيستاري	:	الفصل
ساعة واحدة	:	الساعة
في المطبخ	:	الموضوع
1.1 الاستماع ونطق أصوات الحروف 1.2 الاستماع ونطق الكلمات والجمل الموسعة	:	معيار المحتوى
1.1.7 القدرة على نطق أصوات الحروف المتماثلة في الجمل الموسعة وتعيين حركاتها القصيرة والطويلة. 1.2.1 القدرة على الاستماع إلى الجمل الموسعة وترديدها ترديدا صحيحا. 1.2.2 القدرة على نطق الكلمات في الجمل نطقا صحيحا.	:	معيار التعلم
الاستماع والنطق إلى الجمل الموسعة : أنا أضع المكرونة في الصحن أنا آكل المكرونة بالشوكة أنا أنظف الصحن والشوكة بالماء ويستطيعون أن ينطقوها ويمثلوها.	:	الأهداف
1. يسمع الطلبة إلى الجمل المركزة بطريقة تسجيل الصوت والفيديو ولفظ المعلم. 2. يردد الطلبة الجمل المركزة. 3. يشير المعلم الطلبة إلى (مكرونة ، صحن ، شوكة ، ماء) و يكرّر المعلم نطق الكلمات مرارا والطلبة يردّدونها. 4. بنطق الطلبة الجمل المركزة المناسبة على حسب تمثيل المعلم. 5. يمثل التلاميذ أمام الفصل.	:	الأنشطة

العناصر عبر المنهج	:	إنتاج الأفكار ، التأمّلات ، قدرة القيادة ، الثبات.
الوسائل المعينة	:	الفيديو ، و المكرونة ، والصحن ، والشوكة ، و الماء
التقييم	:	
الملاحظة	:	

PENDEKATAN MODULAR DALAM MATA PELAJARAN PENDIDIKAN MUZIK

Modular dalam KSSM Pendidikan Muzik dilihat dari tiga aspek iaitu kandungan, pendekatan pedagogi dan pentaksiran.

Kandungan Kurikulum Pendidikan Muzik

Kandungan kurikulum Pendidikan Muzik digubal dalam beberapa kandungan. Setiap bahagian kurikulum tersebut terdiri daripada beberapa modul kurikulum yang mewakili bidang-bidang yang terdapat dalam disiplin ilmu Pendidikan Muzik. Terdapat lima bidang utama iaitu Ensembel Nyanyian, Ensembel Alat Muzik, Penghasilan Muzik, Apresiasi Muzik serta Membaca dan Menulis Notasi Muzik seperti pada Rajah 10. Agihan pemberatan kandungan pada setiap bidang adalah merujuk kepada pemberatan kurikulum dalam melaksanakan PdP. Peruntukan waktu minimum untuk mata pelajaran ini ialah 32 jam setahun.



Rajah 10: Lima Bidang Utama Kurikulum Pendidikan Muzik

KSSM Pendidikan Muzik adalah berbentuk modular kerana setiap bidang adalah sendiri lengkap (*self-contained*). Setiap bidang mengandungi:

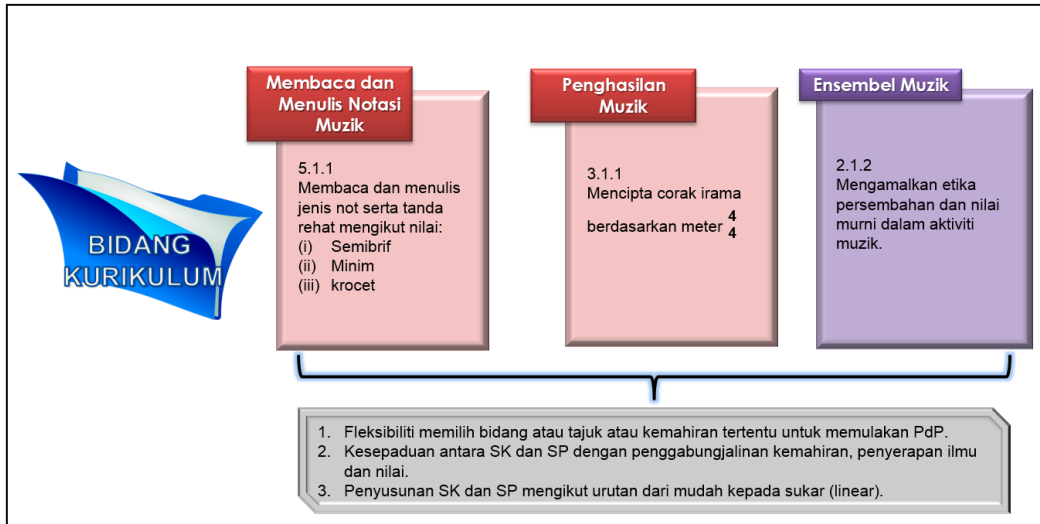
- a. kandungan kurikulum yang merangkumi pengetahuan, kemahiran dan nilai.
- b. objektif pembelajaran yang harus dicapai menerusi standard pembelajaran
- c. kaedah penilaian atau pentaksiran

Pendekatan Pedagogi

PdP dalam kurikulum Pendidikan Muzik adalah berasaskan Standard Kandungan dan Standard Pembelajaran yang terdapat dalam setiap bidang. Kurikulum Pendidikan Muzik memberi fleksibiliti kepada guru untuk memulakan PdP dengan:

- a. menggunakan mana-mana modul kurikulum tanpa terikat untuk mendahulukan mana-mana modul atau turutan modul.
- b. memilih bidang atau tajuk atau kemahiran tertentu untuk dikuasai
- c. mengajar secara linear bagi tajuk yang diajar secara urutan seperti penguasaan bermain alat muzik.

Selain itu, kurikulum Pendidikan Muzik juga menekankan kesepaduan yang menggabungkan antara kemahiran, penyerapan ilmu dan nilai yang terkandung dalam SK dan SP. Guru digalakkan untuk merancang PdP yang menggabungkan kandungan beberapa bidang kurikulum untuk menjadikan proses PdP lebih berkesan dan bermakna. Contohnya, setelah memilih dan menetapkan tajuk pengajaran, guru boleh menggabungkan aktiviti PdP dengan beberapa bidang kurikulum seperti Membaca dan Menulis Notasi Muzik, Penghasilan Muzik dan Ensemble Muzik, seperti dalam Rajah 11.



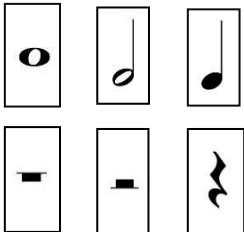
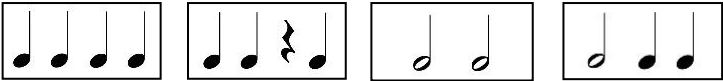
Rajah 11: Kesepaduan Antara Bidang Kurikulum Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Muzik

Proses PdP Pendidikan Muzik adalah berlandaskan aktiviti amali yang dilaksanakan secara *hands on* di bilik darjah. Guru berperanan sebagai fasilitator dengan pengajaran yang berfokus kepada penglibatan murid secara aktif. Oleh itu, pemilihan strategi PdP amat penting untuk memastikan murid dapat mencapai hasil pembelajaran yang dihasratkan. Antara strategi PdP boleh digunakan adalah seperti pembelajaran berasaskan inkuiri, kerja projek dan pembelajaran berasaskan masalah.

Pentaksiran

Pentaksiran dalam Pendidikan Muzik melibatkan pengukuran yang merangkumi aspek kognitif, psikomotor, dan afektif. Pentaksiran yang bersifat holistik ini dilaksanakan secara sumatif dan formatif. Melalui pendekatan modular, pentaksiran formatif dilaksanakan secara berterusan semasa atau di penghujung aktiviti PdP. Setiap kriteria pencapaian murid dijemakan menerusi Standard Prestasi dalam setiap bidang kurikulum.

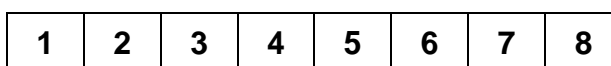
Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam KSSM Pendidikan Muzik Tingkatan 1

Mata pelajaran	Pendidikan Muzik
Kelas	Tingkatan 1
Masa	1jam
Tajuk	Mencipta corak irama
Standard Kandungan	2.1 Memainkan muzik secara ensemble. (Bidang Ensemble Muzik) 3.1 Menghasilkan idea muzik kreatif. (Bidang Penghasilan Muzik) 5.1 Membaca dan menulis notasi muzik. (Bidang Membaca dan Menulis Notasi Muzik)
Standard Pembelajaran	2.1.2 Mengamalkan etika persembahan dan nilai murni dalam aktiviti muzik 3.1.1 Mencipta corak irama berdasarkan meter 4/4 5.1.1 Membaca dan menulis jenis not serta tanda rehat mengikut nilai: i. semibrif ii. minim iii. krocet
Objektif pembelajaran	Pada akhir pembelajaran, murid dapat: i. mencipta corak irama. ii. mengaplikasikan kefahaman tentang jenis not dan tanda rehat dalam penciptaan corak irama. iii. mempersembahkan hasil ciptaan. iv. mempamerkan etika persembahan dalam aktiviti muzik.
Aktiviti PdP	<p>Aktiviti 1</p> <ol style="list-style-type: none"> Murid menonton video persembahan ensemble muzik Guru memperkenalkan jenis, nilai not dan tanda rehatnya. <div style="text-align: center;">  </div> <ol style="list-style-type: none"> Murid menepuk corak irama dengan bimbingan guru. Contoh corak irama: <div style="text-align: center;">  </div>

Aktiviti 2

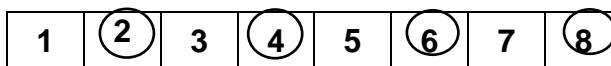
1. Murid menepuk detik lagu berdasarkan muzik yang didengar dengan bimbingan guru.
2. Guru mempamerkan kad nombor 1 hingga 8. Guru menyebut nombor tersebut dalam Bahasa Inggeris sambil menepuk tangan mengikut detik yang konsisten.

Contoh:



3. Kelas dibahagikan kepada beberapa kumpulan dan diberikan kad nombor. Murid diminta untuk membulatkan angka pada kad nombor tersebut.

Contoh:

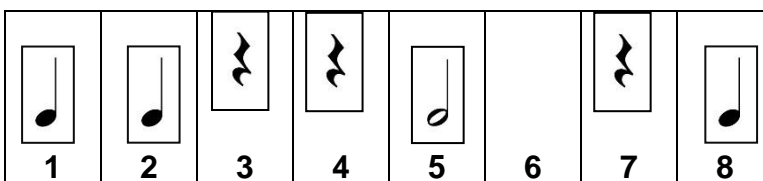


4. Murid dalam setiap kumpulan akan menepuk detik yang dibulatkan berdasarkan kad nombor yang telah dibulatkan.

Aktiviti 3

1. Setiap kumpulan diberikan:
 - a. Kad nombor
 - b. Kad notasi muzik
2. Murid dalam setiap kumpulan akan berbincang dan merancang untuk meletakkan not yang sesuai pada kad nombor dengan bimbingan guru.

Contoh:



3. Murid dalam setiap kumpulan membuat latihan menepuk corak irama yang telah dihasilkan.

Penutup

Setiap kumpulan membuat persembahan hasil ciptaan mereka.

EMK

Nilai murni - kerjasama

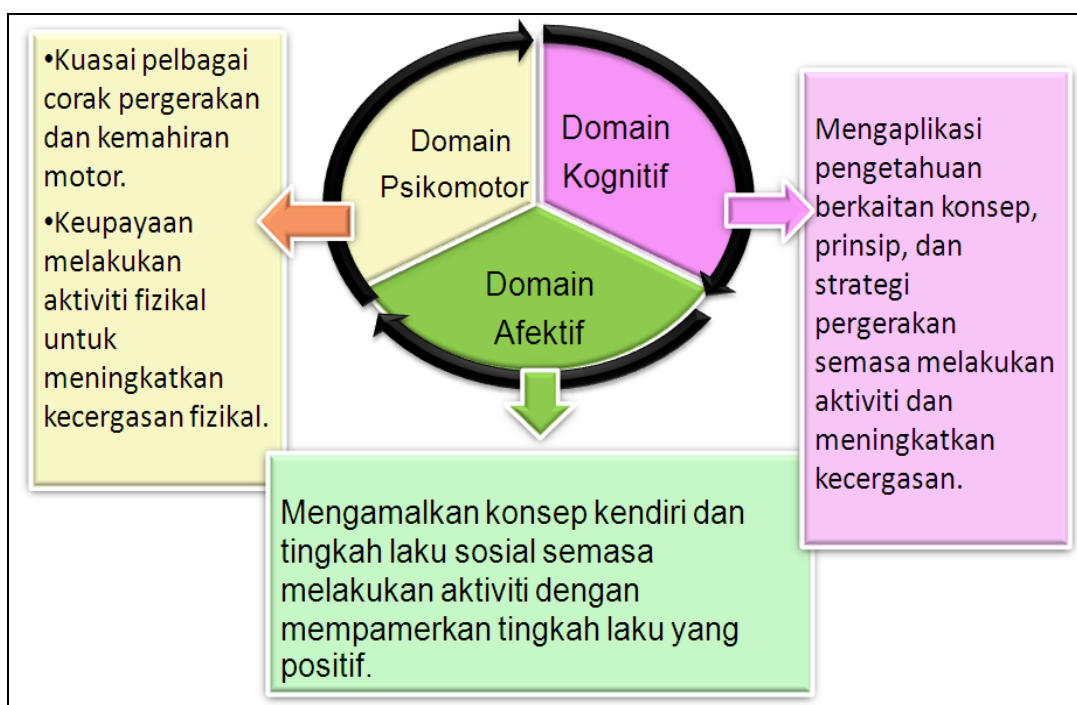
BBB

1. Video persembahan ensembel muzik
2. Kad nombor
3. Kad notasi muzik

PENDEKATAN MODULAR DALAM MATA PELAJARAN PENDIDIKAN JASMANI DAN PENDIDIKAN KESIHATAN (KOMPONEN PENDIDIKAN JASMANI)

Organisasi kandungan kurikulum Pendidikan Jasmani dalam KSSR dan KSSM adalah berdasarkan kurikulum modular. Modular dalam kurikulum Pendidikan Jasmani dilihat daripada tiga aspek iaitu kandungan, pedagogi dan pentaksiran.

Domain dalam pendidikan iaitu psikomotor, kognitif dan afektif diterjemahkan kepada pengetahuan, kemahiran dan nilai dalam kurikulum Pendidikan Jasmani seperti yang ditunjukkan dalam Rajah 12. Ketiga-tiga domain ini terdapat dalam DSKP Pendidikan Jasmani yang dibangunkan dalam SK, SP dan Standard Prestasi (SPi).



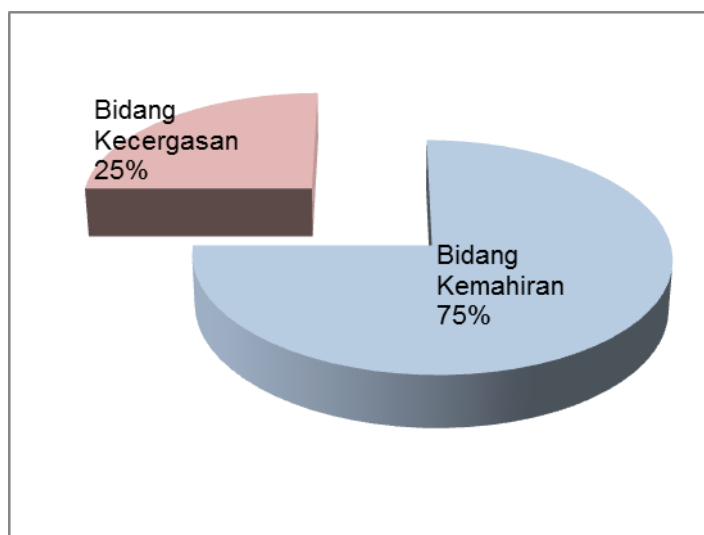
Rajah 12: Domain dalam Kurikulum Pendidikan Jasmani

Berdasarkan Rajah 12, melalui domain psikomotor, murid dapat menguasai pelbagai corak pergerakan dan kemahiran motor. Tujuan domain ini adalah supaya murid berkeupayaan melakukan pelbagai aktiviti fizikal yang dirancang untuk meningkatkan kecergasan fizikal. Domain kognitif pula membolehkan murid mengaplikasi pengetahuan berkaitan konsep dalam pergerakan dan kecergasan, prinsip mekanik, prinsip kecergasan dan strategi

dalam permainan atau aktiviti semasa melakukan aktiviti fizikal. Tujuan domain kognitif adalah supaya murid dapat meningkatkan kualiti pergerakan dan kualiti sesuatu kemahiran serta memahami kesan kepada sistem fisiologi dan perkembangan fizikal, emosi dan sosial mereka. Manakala domain afektif menekankan kepada aspek pembangunan sendiri. Melalui domain afektif dalam kurikulum Pendidikan Jasmani, murid dapat mengamalkan konsep sendiri dan mempamerkan tingkah laku sosial yang positif serta dapat diaplikasikan dalam kehidupan harian. Melalui pendekatan modular ketiga-tiga domain ini perlu disepadukan dalam sesi PdP bagi mencapai matlamat dan objektif Pendidikan Jasmani.

Kandungan Kurikulum Pendidikan Jasmani

KSSR dan KSSM Pendidikan Jasmani digubal dengan mempunyai dua bidang (modul) yang dipelajari dalam setiap tempoh persekolahan. Kurikulum yang digubal juga terdiri daripada SK, SP dan SPi. Kandungan kurikulum Pendidikan Jasmani merangkumi 75% Bidang Kemahiran dan 25% Bidang Kecergasan seperti dalam Rajah 13.



Rajah 13 : Pemberatan Kandungan Bidang dalam Kurikulum Pendidikan Jasmani

Setiap bidang diorganisasikan secara modular kerana setiap bidang adalah sendiri lengkap (self-contained) mencakupi SK, SP dan SPi. Kandungan yang terdapat dalam setiap bidang bagi kurikulum Pendidikan Jasmani sekolah rendah dan menengah adalah seperti dalam Jadual 1.

Berdasarkan pendekatan modular, SK dan SP Pendidikan Jasmani dalam setiap bidang disusun mengikut turutan daripada mudah kepada sukar. SK dan SP juga disusun mengikut perkembangan fizikal dan perkembangan motor murid.

Jadual 1: Kandungan Bidang Dalam KSSR dan KSSM Kurikulum Pendidikan Jasmani

Bidang	KSSR Pendidikan Jasmani	KSSM Pendidikan Jasmani
Kemahiran	Konsep Pergerakan	Gimnastik Asas
	Pergerakan Asas Lokomotor, Bukan Lokomotor dan Kemahiran Manipulasi	Pergerakan Berirama
	Gimnastik Asas	Permainan Kategori Serangan – bola sepak, bola jaring, hoki, bola baling, bola keranjang dan ragbi sentuh.
	Pergerakan Berirama	Permainan Kategori Jaring – sepak takraw, badminton, bola tampar dan tenis.
	Kemahiran Asas Permainan – Kategori Serangan, Jaring, dan Pukul dan Memadang	Permainan Kategori Pukul dan Memadang – kriket dan sofbol.
	Olahraga Asas	Olahraga Asas
	Akuatik Asas atau Rekreasi dan Kesenggangan	Akuatik Asas atau Rekreasi dan Kesenggangan
Kecergasan	Konsep Kecergasan	
	Kapasiti Aerobik	Kapasiti Aerobik
	Kelenturan	Kelenturan
	Kekuatan dan Daya Tahan Otot	Kekuatan dan Daya Tahan Otot
	Komposisi Badan	Komposisi Badan
	Pentaksiran Kecergasan Fizikal	Pentaksiran Kecergasan Fizikal

Pendekatan Pedagogi

Pendekatan modular juga dikaitkan dengan proses PdP. Bagi kurikulum Pendidikan Jasmani, proses PdP adalah mengikut hierarki SK dan SP kerana kandungannya disusun dari mudah kepada kompleks. PdP Pendidikan Jasmani adalah berfokus kepada bidang-bidang yang terdapat dalam kurikulum. Pendekatan PdP berpusatkan murid adalah lebih sesuai digunakan dalam pelaksanaan kurikulum Pendidikan Jasmani. Antaranya adalah penggunaan pendekatan inkuiri dalam pembelajaran berasaskan projek, penerokaan dan *Teaching Games for Understanding (TGfU)*. Perancangan PdP adalah berasaskan perkembangan fizikal, potensi dan minat murid.

Kurikulum Pendidikan Jasmani juga memberi fleksibiliti kepada guru dalam melaksanakan PdP sesuatu bidang. Setiap bidang boleh dipelajari tanpa mengikut susunan kandungan bidang dalam kurikulum. Semua murid mesti menguasai semua bidang sepanjang tempoh persekolahan.

PdP Pendidikan Jasmani juga menekankan kesepaduan yang melibatkan penggabungjalinan pengetahuan, kemahiran dan nilai antara bidang yang terdapat dalam kurikulum Pendidikan Jasmani. Contohnya kemahiran dan pengetahuan yang telah dipelajari dan dikuasai dalam Bidang Konsep Pergerakan dan Pergerakan Asas di Tahun 1 dan Tahun 2 akan digunakan dalam PdP Bidang Pergerakan Berirama, Gimnastik Asas, Rekreasi dan Kesenggangan dan Kecergasan.

Kesepaduan juga berlaku antara kurikulum Pendidikan Jasmani dengan mata pelajaran lain. Antara kandungan mata pelajaran yang boleh digabungjalinkan dalam PdP Pendidikan Jasmani adalah Pendidikan Muzik, Pendidikan Seni Visual, Matematik, Sains, Bahasa Melayu, Bahasa Inggeris, Pendidikan Moral dan Geografi. Penggabungjalinan adalah melibatkan merentas kemahiran, penyerapan ilmu dan nilai dengan mata pelajaran lain berdasarkan keperluan dan kesesuaian dengan kandungan Pendidikan Jasmani. Contoh

penggabungan dengan mata pelajaran Geografi ditunjukkan dalam Rajah 14.



Rajah 14: Penggabungan Mata Pelajaran Pendidikan Jasmani Dengan Mata Pelajaran Geografi

Untuk melakukan PdP Bidang Rekreasi dan Kesenggangan di Tingkatan 3 bagi aktiviti Pandu Arah berdasarkan kompas, peta dan kad arahan, murid menggunakan kemahiran dan pengetahuan membaca kompas dan peta untuk melaksanakan tugas bagi aktiviti tersebut. Ini bermakna dalam sesi PdP Pendidikan Jasmani, murid tidak perlu lagi menumpukan kepada aktiviti belajar mengenal kompas, membaca kompas, arah mata angin dan membaca peta. Konsep kesepaduan ini memudahkan proses PdP dan lebih berpusat kepada murid serta memberi peluang kepada murid meneroka aktiviti yang lebih kompleks.

Pentaksiran

Dalam kurikulum Pendidikan Jasmani sekolah rendah dan menengah, perkembangan pembelajaran dan pencapaian murid diukur secara formatif dan sumatif. Melalui pendekatan modular, pentaksiran dilaksanakan secara formatif yang berterusan sepanjang PdP untuk mengukur perkembangan pembelajaran murid. Perkembangan dan pencapaian murid diukur berdasarkan setiap bidang yang telah dipelajari.

Dalam setiap bidang terdapat SPi yang dibina berdasarkan rubrik. Rubrik tersebut menunjukkan tahap penguasaan murid terhadap Bidang Kemahiran dan Bidang Kecergasan yang dikuasai melalui proses PdP yang menggunakan ansur maju. Seajar dengan kandungan kurikulum Pendidikan Jasmani, rubrik dibina berdasarkan taksonomi psikomotor, kognitif dan afektif bagi mengukur tahap pencapaian murid. Pelbagai kaedah pentaksiran secara holistik digunakan untuk mengukur pencapaian murid dalam bidang yang dipelajari.

Cabaran dan Isu dalam Pelaksanaan Pendekatan Modular dalam Kurikulum Pendidikan Jasmani

Kesepaduan Kurikulum

Bagi menggabungkan kandungan Pendidikan Jasmani dengan mata pelajaran lain, guru Pendidikan Jasmani perlu bekerjasama dengan panitia mata pelajaran lain. Tujuannya supaya mereka boleh meneliti kandungan dan membuat penjajaran dengan kandungan kurikulum Pendidikan Jasmani untuk disesuaikan dalam proses PdP.

PdP berpusatkan Murid

Guru perlu menguasai pelbagai strategi PdP berpusatkan murid yang sesuai digunakan dalam PdP Pendidikan Jasmani. Guru juga menyediakan pelbagai bahan aktiviti yang mudah digunakan oleh murid untuk melakukan aktiviti secara individu dan kumpulan. Guru perlu bijak dalam mengendalikan aktiviti dan mengawal kelas yang mempunyai bilangan murid yang ramai apabila menggunakan PdP berpusatkan murid.

Kandungan Kurikulum

Susunan kandungan kurikulum adalah secara linear, namun begitu guru perlu mahir dalam semua bidang yang terdapat dalam kandungan kurikulum. Ini disebabkan semua kandungan kurikulum perlu dipelajari oleh murid untuk mencapai standard yang ditetapkan.

Fleksibiliti

Pendekatan modular memberi penekanan kepada fleksibiliti dalam pemilihan bidang yang akan diajar dalam PdP. Guru perlu bijak memilih bidang yang hendak diajar dengan mengambil kira penguasaan kemahiran, perkembangan fizikal dan pengetahuan sedia ada murid. Guru boleh menentukan jumlah masa atau jam yang diperlukan untuk murid mencapai standard pembelajaran dalam sesuatu bidang berdasarkan kebolehan dan penguasaan murid.

Guru perlu peka dengan kebolehan dan pencapaian murid dalam sesuatu kemahiran atau aktiviti supaya mereka dapat diletakkan dalam kumpulan yang berbeza tahap penguasaan. Tujuannya supaya murid daripada setiap kumpulan dapat melakukan aktiviti yang berbeza dan lebih sesuai dengan tahap pencapaian. Guru perlu kreatif dalam merancang PdP yang menarik dan berkesan.


Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam KSSM Pendidikan Jasmani dan Pendidikan Kesehatan Tingkatan 1 (Komponen Pendidikan Jasmani)

Mata Pelajaran	Pendidikan Jasmani dan Pendidikan Kesehatan (Komponen Pendidikan Jasmani)
Kelas	Tingkatan 1
Masa	8.30 pagi hingga 9.30 pagi (1 jam)
Tajuk	Bola Sepak - Kemahiran menghantar dan menyerkap bola
Standard Kandungan	<p>1.3 Melakukan kemahiran asas bola sepak dengan lakuan yang betul.</p> <p>2.3 Menggunakan pengetahuan konsep pergerakan dan prinsip mekanik dalam kemahiran asas bola sepak.</p> <p>5.2 Menunjukkan keyakinan dan tanggungjawab sendiri semasa melakukan aktiviti fizikal.</p>
Standard Pembelajaran	<p>1.3.1 Melakukan kemahiran menghantar bola secara leret, lambung dan menanduk dalam situasi permainan.</p> <p>1.3.2 Melakukan kemahiran menyerkap bola leret dan bola tinggi dalam situasi permainan.</p> <p>2.3.1 Memerihalkan penggunaan daya semasa melakukan kemahiran menghantar bola.</p> <p>2.3.1 Mengenal pasti mekanik lakuan untuk menyerkap bola leret dan bola tinggi serta menangkap bola dalam situasi permainan.</p> <p>5.2.1 Mempamerkan keseronokan semasa melakukan aktiviti.</p>
Objektif Pembelajaran	<p>Pada akhir pembelajaran, murid dapat:</p> <p>a. Melakukan kemahiran menghantar dan menyerkap bola secara leret, lambung atau tinggi dalam situasi permainan.</p> <p>b. Menerangkan penggunaan daya semasa melakukan kemahiran menghantar bola.</p> <p>c. Menyatakan mekanik lakuan untuk menyerkap bola leret dan bola tinggi dalam situasi permainan.</p> <p>d. Mempamerkan keseronokan semasa melakukan aktiviti.</p>
Aktiviti PdP	
Langkah 1 (10 minit)	<p>Memanaskan badan dengan “Gerak, Kelecek dan Hantar”.</p> <p>a. Murid dalam kumpulan kecil.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> b. Kumpulan berada dalam kawasan permainan masing-masing. c. Murid mengelecek bola melepasi halangan atau marker sebelum menghantar bola kepada rakan. d. Rakan menyerkap bola dan mengulangi aktiviti di (b).
Langkah 2 (15 minit)	<p>Aktiviti 1: “Main Hantar dan Serkap”.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Murid dalam dua kumpulan kecil. b. Satu pasukan sebagai penyerang dan satu pasukan sebagai pertahanan. c. Gawang diletakkan di empat penjuru kawasan permainan. d. Murid bermain bola sepak dengan menggunakan kemahiran hantaran leret dan lambung. e. Pemain dikehendaki membuat sekurang-kurangnya tiga hantaran sebelum melakukan jaringan. f. Penyerang boleh menjaring ke mana-mana dua gawang di bahagian pihak lawan. g. Apabila jaringan berjaya dilakukan, kumpulan yang dibolosi akan memulakan serangan. h. Setiap jaringan diberi satu mata dan kumpulan yang mendapat mata tertinggi dikira sebagai pemenang.
Langkah 3 (15 minit)	<p>Aktiviti 2: “1, 2, 3 Hantar dan Serkap”.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Murid dalam dua kumpulan kecil. b. Bermain dalam situasi permainan dengan dua gawang di penjuru padang. c. Penyerang dikehendaki membuat sekurang-kurangnya tiga hantaran sebelum melakukan jaringan. d. Jaringan hanya akan dikira sekiranya semua penyerang berada melepasi garisan tengah gelanggang atau kawasan lawan sebelum jaringan dilakukan. e. Apabila jaringan berjaya dilakukan, kumpulan yang dibolosi akan memulakan serangan. f. Setiap jaringan diberi satu mata dan kumpulan yang mendapat mata tertinggi dikira sebagai pemenang.
Langkah 4 (15 minit)	<p>Permainan kecil: “Siapa Juara”.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Murid dibahagikan kepada 4 kumpulan. b. Undian akan dibuat untuk menentukan lawan masing-masing. c. Perlawanan 1 bagi kumpulan A dan B dan perlawanan 2 bagi kumpulan C dan D dijalankan secara serentak. d. Pemenang bagi setiap perlawanan 1 dan 2 bagi

	<p>pusingan pertama akan bertemu bagi meneruskan pusingan ke-2 menentukan “Siapa Juara”, sebaliknya pasukan yang kalah meneruskan perlawanan bagi menentukan tempat ketiga dan keempat.</p>
Penutup (5 minit)	<p>Menyejukkan badan dengan aktiviti “Regang Ototku”. Murid melakukan regangan spesifik otot-otot yang digunakan semasa melakukan kemahiran menghantar dan menyerkap bola dalam PdP tersebut.</p>
Elemen Merentas Kurikulum	<p>Kreativiti dan inovasi dan sikap keusahawanan.</p>
Bahan Bantu Belajar	<p>Bola, marker dan kain selempang.</p>
Penilaian PdP	<p>Senarai Semak berkaitan kemahiran menghantar dan menyerkap bola dan Lembaran Kerja.</p>
Refleksi	<p>____orang murid dapat mencapai objektif yang ditetapkan.</p> <p>Tindakan susulan:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pemulihan Melakukan kemahiran secara statik iaitu menghantar dan menyerkap pada pelbagai jarak dan kelajuan bola. b. Pengukuhan Melakukan kemahiran menghantar dan menyerkap dengan halangan rakan dalam kawasan yang ditetapkan. c. Pengayaan Murid diberi aktiviti pengayaan dengan melakukan kemahiran menghantar dan menyerkap bola secara berpasangan iaitu 2 vs 2 atau 2 vs 3.

Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam KSSM Pendidikan Jasmani dan Pendidikan Kesehatan Tingkatan 3 (Komponen Pendidikan Jasmani)

Contoh  - *Vertical Across Subject*
(Komponen PJ Ting. 3 dan Geografi Ting. 1)

Mata Pelajaran	Pendidikan Jasmani dan Pendidikan Kesehatan (Komponen Pendidikan Jasmani)
Kelas	Tingkatan 3 Cempaka
Masa	8.30 pagi hingga 9.30 pagi (1 jam)
Tajuk	Rekreasi dan Kesenggangan – Pandu Arah
Standard Kandungan	<p>1.3 Melakukan aktiviti rekreasi dan kesenggangan. (PJ Tingkatan 3)</p> <p>2.3 Mengaplikasikan strategi dan idea kreatif dalam aktiviti rekreasi dan kesenggangan. (PJ Tingkatan 3)</p> <p>5.2 Berkomunikasi dalam pelbagai cara semasa melakukan aktiviti. (PJ Tingkatan 3)</p> <p>1.1 Arah mata angin dan sudut. (Geografi Tingkatan 1)</p>
Standard Pembelajaran	<p>1.9.1 Melakukan aktiviti pandu arah dengan menggunakan kompas, peta dan kad arahan. (PJ Tingkatan 3)</p> <p>2.9.1 Melakar dan menjelaskan laluan pandu arah berdasarkan tugas. (PJ Tingkatan 3)</p> <p>5.3.1 Berkomunikasi dengan ahli kumpulan untuk melaksanakan aktiviti fizikal atau mencapai matlamat. (PJ Tingkatan 3)</p> <p>1.1.3 Menggunakan kompas untuk menentukan arah Mata angin. (Geografi Tingkatan 1)</p> <p>1.1.4 Mengukur bearing sudut pada peta dengan Menggunakan jangka sudut. (Geografi Tingkatan 1)</p>
Objektif Pembelajaran	<p>Pada akhir pembelajaran, murid dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan aktiviti pandu arah dengan menggunakan kompas, peta dan kad arahan. 2. Melakar dan menjelaskan laluan pandu arah berdasarkan tugas. 3. Berkomunikasi dengan ahli kumpulan untuk melaksanakan aktiviti fizikal atau mencapai matlamat.
Aktiviti PdP (15 minit)	<p>Aktiviti 1: Teroka Pandu Arah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid dalam empat kumpulan kecil meneroka penggunaan kompas berdasarkan pengalaman lalu

	<p>dalam Geografi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Setiap kumpulan menyelesaikan tugas Teroka Pandu Arah berdasarkan arahan berikut: <ol style="list-style-type: none"> a. Tetapkan sasaran utama sebagai <i>Check Point</i> (CP) 1. b. Bergerak 10 langkah dari CP1 pada 30° ke CP2. c. Bergerak 7 langkah dari CP2 pada 120° ke CP3. d. Pacakkan tiang bendera pada CP terakhir(CP3). <p>Lakarkan peta laluan berdasarkan aktiviti “Teroka Pandu Arah”</p>
(15 minit)	<p>Aktiviti 2: Jejak Pandu Arah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid dalam empat kumpulan kecil. 2. Setiap kumpulan diberi tugas untuk merancang dan menyediakan aktiviti “Cabaran Pandu Arah” berdasarkan arahan berikut: <ol style="list-style-type: none"> a. Sediakan kad arahan dan penanda setiap stesen untuk menentukan bering ke arah stesen pertama dan berikutnya. b. Tetapkan stesen mengikut bering yang disediakan dalam kad arahan (nyatakan mercu tanda dan jarak). c. Letakkan penanda di setiap stesen. <p>Nota: Guru perlu menyediakan kad arahan berdasarkan kawasan aktiviti PdP dilaksanakan.</p>
(25 minit)	<p>Permainan kecil: “Cabaran Pandu Arah”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid dibahagikan kepada 4 kumpulan. 2. Undian akan dibuat untuk menentukan “Cabaran <i>Pandu Arah</i>” yang dibuat oleh setiap kumpulan berdasarkan aktiviti yang dirancang dalam Aktiviti 2. 3. Pastikan setiap kumpulan mendapat aktiviti yang dirancang oleh kumpulan lain. 4. Tugasan “Cabaran <i>Pandu Arah</i>”: <ol style="list-style-type: none"> a. Setiap kumpulan bergerak ke stesen mengikut turutan kad arahan. b. Selesaikan tugas di setiap stesen. c. Lakarkan peta laluan semasa melakukan aktiviti Pandu Arah. d. Kumpulan yang telah menyelesaikan tugas “Cabaran <i>Pandu Arah</i>” melaporkan diri kepada guru di lokasi penamat. 5. Kumpulan yang berjaya melapor diri dan

	<p>menyelesaikan tugas dengan tepat dikira sebagai pemenang.</p> <p>6. Perbincangan dalam kumpulan dan menyatakan jawapan yang diperolehi dan menyatakan pendapat reflektif terhadap aktiviti yang telah dilaksanakan.</p>
Penutup (5 minit)	Guru membimbing sesi refleksi dan memberi respon di akhir PdP.
Elemen Merentas Kurikulum	Kreativiti dan inovasi Kelestarian Global.
Bahan Bantu Belajar	Kompas, peta, kad arahan dan tiang bendera.
Penilaian PdP	Melabelkan dan melakarkan peta pergerakan kumpulan mengikut laluan Pandu Arah yang diberi.
Refleksi	<p><u>34 /35</u> orang murid dapat mencapai objektif yang ditetapkan.</p> <p>Tindakan susulan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pemulihan Melakukan kemahiran membaca kompas dan peta dengan bimbingan rakan sebaya. 2. Pengukuhan Melakukan aktiviti pandu arah pada arah bering yang pelbagai dalam kawasan yang lebih luas. 3. Pengayaan Murid diberi aktiviti pengayaan dengan melakar laluan aktiviti pandu arah sendiri menggunakan kemahiran dan pengetahuan membaca kompas dan peta.

PENDEKATAN MODULAR DALAM MATA PELAJARAN PENDIDIKAN KESENIAN

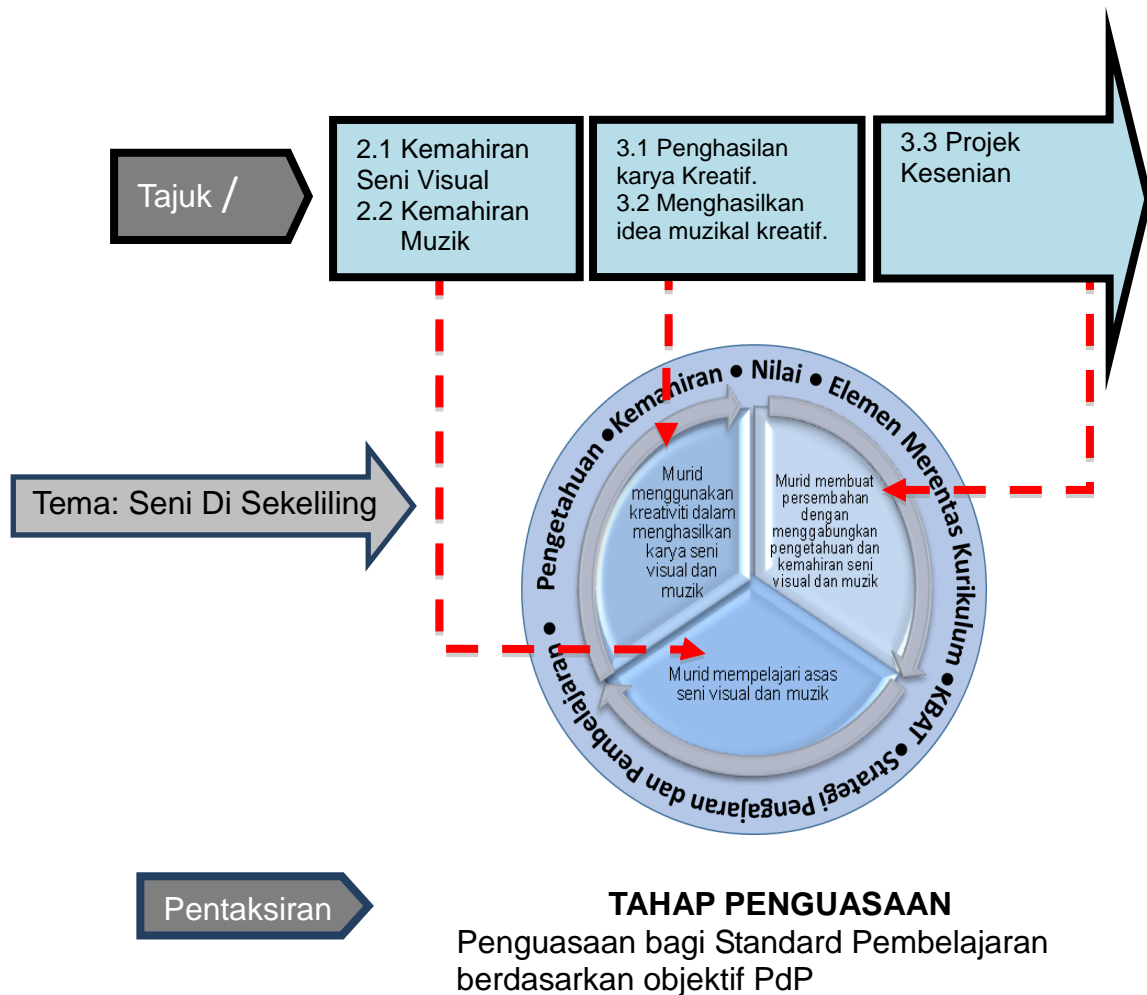
PdP Pendidikan Kesenian memberi penekanan kepada perkembangan, potensi dan minat murid. Murid dilibatkan secara aktif dalam aktiviti pembelajaran. Guru merupakan fasilitator yang memimpin murid menjalankan aktiviti PdP. PdP boleh dijalankan secara individu atau berkumpulan. Murid akan sentiasa berkomunikasi dan berinteraksi dengan guru. Ini bererti komunikasi guru dan murid adalah secara dua hala. Dalam menjalankan aktiviti, murid berpeluang untuk membina sifat-sifat yang positif seperti saling membantu, bekerjasama dan bertoleransi. Antara aktiviti pembelajaran yang boleh dijalankan adalah seperti lawatan luar, membuat simulasi dan main peranan.

Kurikulum Pendidikan Kesenian yang digubal dalam bentuk modular membolehkan guru mengubah suai aktiviti PdP mengikut keperluan dan kesesuaian. Modul-modul kurikulum dalam Pendidikan Kesenian tidak disusun secara hierarki. Ini memberi kemudahan kepada guru untuk memulakan pengajaran tanpa terikat untuk mendahulukan mana-mana modul. Satu ciri penting tentang kurikulum modular Pendidikan Kesenian ialah dari aspek kesepaduannya. SK dan SP Pendidikan Kesenian digubal bagi membolehkan penggabungan pengetahuan, kemahiran dan nilai bagi melaksanakan pengajaran dan pembelajaran yang bersepadu, seperti yang digambarkan dalam Rajah 15.

Kurikulum modular Pendidikan Kesenian boleh dilaksanakan dalam bentuk linear dan bukan linear. SK dan SP disusun secara linear seperti dari mudah kepada sukar dan konkrit kepada abstrak. Kurikulum juga boleh dijalankan dalam bentuk bukan linear. Dalam erti kata lain, pembelajaran boleh dilaksanakan mengikut perkembangan kognitif murid dan keperluan semasa tanpa mengikut sesuatu turutan tertentu. Modul kurikulum Pendidikan Kesenian juga boleh digabung jalin mengikut kesesuaian PdP. Contoh gabung jalin adalah seperti berikut:

- i. Semasa guru mengajar modul apresiasi muzik, beliau boleh menggabungkan jalin pengajaran tersebut dengan modul muzik dan gerakan.
- ii. Ketika guru mengajar modul bahasa seni visual, beliau boleh menggabungkan jalin pengajaran tersebut dalam modul kemahiran seni visual.

Selain dari pada contoh di atas, PdP Pendidikan Kesenian boleh disampaikan menggunakan pelbagai pendekatan lain bagi menggalakkan *deep learning*. Antara pendekatan yang boleh digunakan adalah pembelajaran berasaskan inkuiri, pembelajaran berasaskan masalah dan pendekatan berasaskan tema.



Rajah 15: Pendekatan Modular Dalam Mata Pelajaran Pendidikan Kesenian

Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam KSSR Pendidikan Kesenian Tahun 1 (Komponen Seni Visual)

Mata Pelajaran	Pendidikan Kesenian (Komponen Seni Visual)
Kelas	Tahun 1 Cemerlang
Masa	8.00 pagi - 9.00pagi (60 minit)
Tajuk	Fantasi Alam Rimba - Pameran Seni Visual
Standard Kandungan	3.3 Projek Kesenian
Standard Pembelajaran	3.3.1 Mempamerkan hasil karya untuk persembahan
Objektif Pembelajaran	Pada akhir pembelajaran, murid boleh merancang untuk: 1. Memilih karya yang sesuai untuk dipamerkan. 2. Menentukan sudut pameran di dalam bilik darjah. 3. Menentukan susun atur pameran.
Aktiviti PdP	<p>Aktiviti 1: Set induksi Murid melihat contoh gambar pameran seni visual yang ditunjukkan oleh guru menggunakan tayangan slaid 'power point'.</p> <p>Aktiviti 2 1. Guru dan murid berbincang untuk membuat pameran seni visual bertajuk "Fantasi Alam Rimba" mengikut kumpulan kecil. 2. Guru menerangkan tentang tugas pelaksanaan pameran seni visual yang akan dijalankan seperti: a. kriteria pemilihan karya untuk dipamerkan. b. sudut pameran yang akan diadakan di dalam bilik darjah. c. menentukan susun atur pameran. 3. Murid dalam setiap kumpulan berbincang berdasarkan tugas yang diberi.</p> <p>Aktiviti 3 1. Murid dalam setiap kumpulan bersama-sama memilih karya yang sesuai untuk: a. pameran seni visual b. persembahan muzik (hasil karya ini akan digunakan sebagai <i>props</i> semasa persembahan muzik) 2. Murid dan memilih sudut pameran seni visual yang sesuai di dalam bilik darjah. 3. Murid merancang menyusun atur bagi pameran seni visual berdasarkan kreativiti sendiri.</p> <p>Penutup 1. Murid menunjukkan hasil karya yang telah dipilih untuk dijadikan bahan pameran. 2. Murid menyatakan sudut pameran dan cara susun atur bahan pameran seni visual.</p>
EMK	Keusahawanan, Kreativiti dan Inovasi
BBB	1. Contoh gambar pameran seni visual 2. Slaid 'power point'

Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam KSSR Pendidikan Kesenian Tahun 1 (Komponen Seni Muzik)

Mata Pelajaran	Pendidikan Kesenian (Komponen Seni Muzik)
Kelas	Tahun 1 Cemerlang
Masa	9.00 pagi - 9.30pagi (30 mininit)
Tajuk	Fantasi Alam Rimba - Persembahan Seni Muzik
Standard Kandungan	3.3 Projek Kesenian
Standard Pembelajaran	3.3.2 Membuat persembahan kumpulan
Objektif Pembelajaran	Pada akhir pembelajaran, murid boleh merancang untuk: 1. Menetapkan pelakon dan pemuzik bagi persembahan. 2. Menentukan persembahan muzik dan <i>props</i> yang sesuai.
Aktiviti PdP	<p>Aktiviti 1: Set induksi Murid menonton video persembahan teater muzikal kanak-kanak.</p> <p>Aktiviti 2 1. Guru dan murid berbincang untuk membuat persembahan muzikal bertajuk "Fantasi Alam Rimba". 2. Murid mendengar audio Cerita Fantasi Alam Rimba. 3. Guru dan murid bersoal jawab serta berbincang tentang cerita yang didengar. Contoh: - Cerita apakah yang kamu dengar? - Apakah watak-watak yang ada dalam cerita ini? - Di manakah suasana cerita ini berlaku? - Apakah bunyi yang boleh kamu dengar dalam cerita ini?</p> <p>Aktiviti 3 1. Murid dalam setiap kumpulan berbincang dan menetapkan perkara berikut: a. Pemuzik untuk mainkan kesan bunyi. b. Aktiviti muzik dan gerakan yang sesuai untuk pelakon. c. Pelakon untuk melakonkan watak. d. <i>Props</i> yang sesuai untuk digunakan semasa persembahan(hasil kerja murid dari PdP PSV). 2. Murid mencatat hasil perbincangan.</p> <p>Penutup Murid membentangkan: a. Pelakon dan pemuzik bagi persembahan. b. Perancangan persembahan muzik dan <i>props</i> yang sesuai.</p>
EMK	Keusahawanan, Kreativiti dan Inovasi
BBB	1. Track 21 - Audio Cerita Fantasi Alam Rimba 2. Video persembahan teater muzikal kanak-kanak

PENDEKATAN MODULAR DALAM MATA PELAJARAN KIMIA

Contoh Perancangan Pelaksanaan Pendekatan Modular Dalam KBSM Kimia Tingkatan 4

Contoh - *Vertical Across Subject* (Kimia Ting. 4 dan Fizik Ting. 5)

Mata Pelajaran:	Kimia KBSM
Kelas:	Tingkatan 4
Masa:	1 jam
Bidang Pembelajaran:	2. Struktur Atom (Kimia KBSM Ting. 4) 5. Radioaktiviti (Fizik KBSM Ting. 5)
Tajuk/Objektif Pembelajaran:	2.2 Mensintesis struktur atom (Kimia KBSM Ting. 4) 5.1 Memahami nukleus atom (Fizik KBSM Ting. 5)
Hasil Pembelajaran:	Pada akhir pembelajaran murid boleh: <ol style="list-style-type: none">1. Menyatakan zarah subatom bagi sesuatu atom (Kimia KBSM Ting. 4)2. Menghuraikan komposisi nukleus suatu atom dari segi proton dan neutron (Fizik KBSM Ting. 5)3. Mendefinisi nombor proton dan nombor nukleon (Kimia KBSM Ting. 4 dan Fizik KBSM Ting. 5)4. Menggunakan simbol nuklid A_ZX bagi mewakili atom sesuatu unsur (Kimia KBSM Ting. 4 dan Fizik KBSM Ting. 5)
Bahan Bantu Belajar:	<ol style="list-style-type: none">1. Video atau <i>Teaching Courseware</i> berkenaan struktur atom2. Jadual berkala untuk menunjukkan kehadiran simbol nuklid3. Komputer dan capaian internet (jika ada, lebih ideal)4. Lembaran kerja murid
Aktiviti PdP	Aktiviti 1 <ol style="list-style-type: none">1. Mengenal pasti pengetahuan sedia ada murid melalui soalan dan video berkenaan beberapa model atom yang terkenal seperti Model Darlton, Thomson, Rutherford, Chadwick dan Bohr.

	<p>2. Soalan kepada murid:</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Apakah yang anda fikirkan apabila melihat model ini? ii. Apakah yang dapat anda perhatikan dalam setiap model tersebut? iii. Adakah sebarang persamaan atau perbezaan? <p>Galakkan murid menjana idea melalui soalan dan perbincangan yang berlangsung.</p>
	<p>Aktiviti 2</p> <p>Jika terdapat capaian internet, guru boleh memberi sedikit masa kepada murid untuk membuat penerokaan bagi mengumpul maklumat berkenaan struktur atom.</p> <p>Jika tiada capaian internet, guru boleh menggunakan gambar atau video bagi membolehkan murid mengumpul maklumat yang berkenaan.</p> <p>Soalan yang boleh diberikan kepada murid bagi membantu penerokaan mereka ialah:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah maklumat yang kamu peroleh dari setiap model struktur atom yang ditunjukkan? 2. Bolehkah kamu terangkan sedikit dapatan kamu berkenaan nombor proton? 3. Bagaimana dengan nombor nukleon? 4. Adakah wujud hubungan antara mereka? 5. Bagaimana? 6. Apakah peranan simbol nuklid? 7. Di mana anda boleh dapati simbol ini? <p>Galakkan murid berkomunikasi semasa mengumpul maklumat ini.</p>
	<p>Aktiviti 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Murid berkongsi hasil pencarian mereka. 2. Guru menyemak perkongsian murid dan membuat pembedaan kepada penerangan yang tidak betul atau kurang tepat. 3. Guru menerangkan konsep struktur atom. 4. Murid membuat catatan tentang fakta dan maklumat yang dibincangkan. 5. Murid mendefinisikan nombor proton dan nombor nukleon mengikut pemahaman mereka.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Guru menyatakan definisi yang betul bagi nombor proton dan nombor nukleon. 7. Murid melukis satu contoh struktur atom dan melabelkan proton dan nukleon. 8. Merujuk kepada Jadual Berkala, murid mengenal pasti nombor proton dan nombor nukleon bagi beberapa unsur. 9. Murid menulis simbol nuklid bagi beberapa unsur yang dinyatakan oleh guru. 10. Murid menghubungkan nombor proton dengan nombor nukleon. 11. Murid menghubungkan nombor proton dengan jenis unsur. 12. Guru memastikan murid membuat hubungan yang betul. 13. Murid membuat catatan tentang fakta dan maklumat yang dibincangkan.
Penutup:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membimbing murid untuk membuat rumusan tentang aktiviti yang telah dijalankan. 2. Murid menulis apa yang mereka peroleh dalam sesi pembelajaran hari ini (ini boleh menjadi senarai semak keberkesanan strategi PdP yang digunakan oleh guru) 3. Guru memberi lembaran kerja sebagai tugas (kerja rumah).

PENDEKATAN MODULAR DALAM MATA PELAJARAN PENDIDIKAN ASAS VOKASIONAL (PAV)

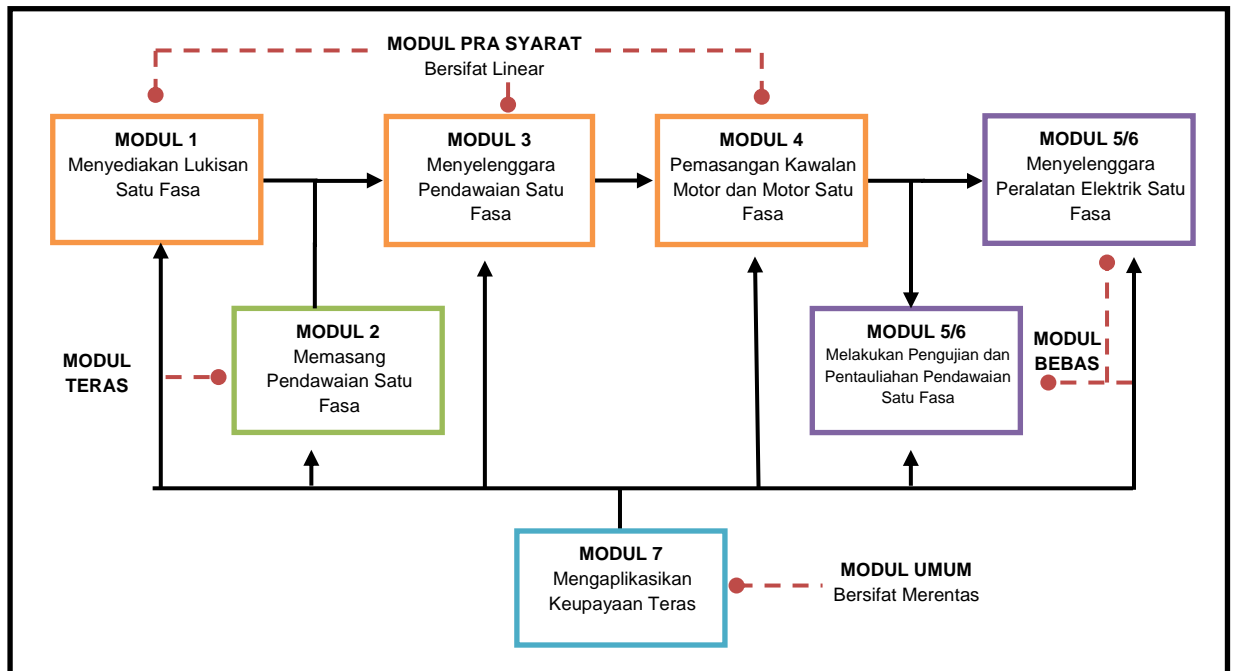
Pendidikan Berasaskan Keterampilan (PBK) telah diperkenalkan dalam kebanyakan program pendidikan Vokasional sebagai respon kepada permintaan pasaran kerja. Pelaksanaan PBK ini telah menyebabkan pendekatan modular turut diaplikasikan dalam PdP pendidikan Vokasional dan Kemahiran di Malaysia seawal tahun 2006 melalui Program Mata pelajaran Aliran Vokasional di Sekolah Menengah Teknik.

Pendekatan modular dalam TVET merupakan satu kaedah mengorganisasikan pembelajaran murid kepada beberapa unit kecil dalam bentuk modul pembelajaran sendiri. Melaluinya, sesuatu kemahiran dan kompetensi dapat dikenal pasti secara sistematik dalam menentukan sesuatu latihan. Setiap modul yang dibangunkan akan dikelaskan kepada lima kategori modul seperti Rajah 16 di bawah. Pendekatan ini akan memberi gambaran yang jelas kepada murid tentang sesuatu pengetahuan dan kemahiran yang perlu dikuasai dalam sesuatu unit pembelajaran.



Rajah 16: Kategori Modul Pendidikan dan Latihan Teknikal dan Vokasional

Untuk mencapai PdP yang lebih efektif serta bersistematik, guru perlu membina turutan modul yang relevan dengan keupayaan murid dan keperluan kandungan mata pelajaran. Rajah 17 menunjukkan contoh susunan modul untuk satu mata pelajaran di dalam TVET.



Rajah 17: Susunan Modul Latihan Teknikal dan Vokasional

Modul 1 dengan tajuk Menyediakan Lukisan Satu Fasa dikategorikan sebagai modul Pra Syarat. Modul ini mengandungi pengetahuan serta kemahiran asas yang perlu dikuasai oleh murid terlebih dahulu sebelum meneruskan modul yang kedua. **Modul 2** dengan tajuk Memasang Pendawaian Satu Fasa pula dikategorikan sebagai modul Teras. Pengetahuan serta kemahiran di dalam modul ini merupakan perkara utama yang perlu dikuasai oleh murid yang membolehkan mereka mempelajari modul-modul berikutnya di dalam kursus ini.

Modul 3 dan **Modul 4** turut dikategorikan sebagai modul pra syarat. Selain daripada mengandungi pengetahuan asas, ciri modul ini adalah perlu dijalankan secara linear kerana kandungan pengetahuan dan kemahiran di dalamnya bersandar antara satu sama lain.

Setelah selesai melaksanakan modul teras dan pra syarat, **Modul 5 dan Modul 6** boleh diberikan kepada murid. Modul ini merupakan modul bebas yang boleh dilakukan tanpa mengikut turutan kerana pengetahuan dan kemahiran yang terkandung di dalam modul ini tidak bersandar antara satu sama lain.

Modul 7 pula dikategorikan sebagai modul umum kerana mengandungi pengetahuan dan kemahiran teras serta boleh dijalankan bersama-sama modul lain.

Pembangunan modul pembelajaran ini mengambil kira beberapa perkara yang perlu diberi perhatian oleh guru iaitu;

- i. Mengenal pasti tahap kesukaran pengetahuan dan kemahiran yang akan disampaikan.
- ii. Memberi fokus kepada tajuk dan kemahiran yang perlu dikuasai oleh murid.
- iii. Menentukan tempoh/masa optimum untuk sesuatu kemahiran dapat dikuasai.
- iv. Mengenal pasti aspek dan kaedah penilaian pengetahuan dan kemahiran murid.
- v. Membangun modul untuk murid lemah dan murid cemerlang supaya pembelajaran dapat disesuaikan dengan keupayaan murid.

Selain mengorganisasikan kandungan kursus dan membangunkan modul pembelajaran, merancang pelaksanaan PdP merupakan perkara penting yang perlu dilakukan oleh guru. Di dalam pendekatan modular, perancangan PdP akan didokumentasikan di dalam Rancangan Sesi Latihan (RSL) dan Rancangan Pembelajaran (RP). Penyediaan RSL dan RP dapat membantu guru merancang aktiviti pengajaran dengan terperinci supaya kesemua pengetahuan dan kemahiran utama sesuatu kursus dapat disampaikan dengan baik sama ada di dalam kelas, bengkel atau makmal. Rajah 20 di bawah menunjukkan agihan Standard kandungan Memasang Kawalan Motor dan Motor Satu Fasa kepada beberapa set RSL dan RP.

Di bahagian akhir penulisan ini disertakan contoh RSL dan RP bagi kursus Pendawaian Elektrik.

RSL 1	Motor Elektrik Satu Fasa (10.8 jam)	RSL 2	Komponen-komponen Kawalan Motor (32.4 jam)	RSL 3	Jenis-jenis Kerosakan Pada Motor dan Kerja-kerja Penyelenggaraan (10.8 jam)	RSL 4	Kawalan Motor Elektrik Satu Fasa (3.6 jam)
RP 1	Mengenal pasti spesifikasi dan prosedur bagi pemasangan motor satu fasa	RP 2	Memasang motor satu fasa	RP 6	Memeriksa kefungsian kawalan motor satu fasa	RP 7	Merekod motor satu fasa dan pemasangan kawalan motor
		RP 3	Menyelenggara alat pemasangan, peralatan dan komponen motor satu fasa				
		RP 4	Membuat tamatan kawalan motor satu fasa				
		RP 5	Menyediakan motor satu fasa memasang kawalan motor satu fasa				

Rajah 18: Agihan Standard Kandungan Kepada Rancangan Sesi Latihan dan Rancangan Pembelajaran

**Contoh Penulisan Rancangan Sesi Latihan Dalam PdP
Mata Pelajaran PAV Tingkatan 2**

KOMPONEN	KETERANGAN
Panitia	Pendidikan Asas Vokasional – Pendawaian Elektrik
Tarikh	2 Januari 2017
Tempoh Latihan	180 Jam (9 Minggu)
Lokasi latihan	Ruang Pendawaian, Bengkel Pendawaian Elektrik, SMK Datuk Bendahara, Melaka
Nama Guru	Adam bin Othman
Bilangan Murid	30 orang murid
Tingkatan	Tingkatan 2 PAV PE
Modul/Mata Pelajaran:	Pendawaian Elektrik
Standard Kandungan:	SK04 Memasang Kawalan Motor dan Motor Satu Fasa
Standard Pembelajaran	SP4.1 Mengenal Pasti Spesifikasi dan Prosedur Pemasangan Motor Satu Fasa
Tajuk	Membuka dan Memasang Motor Elektrik Satu Fasa
Objektif latihan	Murid dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal komponen-komponen motor satu fasa 2. Melakukan pemeriksaan dan penyelenggaraan berkala bagi motor satu fasa.
Tempoh Latihan Teori	10 jam 45 minit
Tempoh Latihan Amali	21 jam 30 minit
Alat Bantuan Mengajar	<p>Bahan Pembelajaran Kertas Penerangan EE-320-2:2012-SK04/P(1/4) Kertas Tugas EE-320-2:2012-SK04/T(1/4) Kertas Kerja EE-320-2:2012-SK04/K(1/4)</p> <p>Alat Pandang Dengar ICT Whiteboard</p> <p>Peralatan Kelengkapan dan Bahan <ol style="list-style-type: none"> 1. Motor Elektrik satu fasa 2. Alat tangan 3. Multimeter 4. Penghidup Motor 5. Pelincir </p>

KOMPONEN	KETERANGAN
	6. Cotton waste 7. Amprobe meter 8. Meter Clamp 9. Meter Kelajuan 10. Megger tester 11. Rubber mallet 12. Open end wrench
Pengenalan: <ul style="list-style-type: none"> • Pengenalan gambaran latihan yang ingin diajar • Langkah pengajaran seterusnya • Contoh produk yang akan dihasilkan • Pengetahuan sedia murid tentang tugas ini 	4.1.1 Menyenarai jenis motor satu fasa dan kawalan motor fasa tunggal berdasarkan kegunaan 4.1.2 Menentukan jenis pemasangan motor satu fasa berdasarkan fungsi dan kegunaan Selepas sesi penerangan/demonstrasi/tunjuk cara ini, murid akan; <ol style="list-style-type: none"> i. menyenaraikan bahan/peralatan ii. menyediakan peralatan dan bahan penyelenggaraan iii. membuka bahagian motor satu fasa iv. mengenalpasti bahagian-bahagian motor satu fasa v. melakukan penyelenggaraan dan memasang bahagian motor satu fasa vi. menguji kendalian motor <p>Produk yang dihasilkan ialah laporan spesifikasi motor dan laporan Jadual Pemeriksaan dan Penyelenggaraan</p> <p>Murid telah mempelajari sistem pendawaian elektrik satu fasa</p>
Isi: Kemahiran yang ditunjukkan kepada murid	Guru membuat demonstrasi kepada murid dengan: <ol style="list-style-type: none"> 1. Memeriksa motor elektrik secara visual 2. Membuka motor elektrik satu fasa 3. Membuat ujian kerosakan dan penyelenggaraan 4. Memasang motor elektrik satu fasa 5. Menguji motor elektrik satu fasa dan lengkapkan jadual pemeriksaan dan penyelenggaraan 6. Mengamalkan langkah-langkah keselamatan
Pentaksiran:	Setelah murid menguasai standard kandungan ini murid akan dinilai pengetahuan dan kemahiran dengan menggunakan kertas soalan; <ol style="list-style-type: none"> 1. Penilaian Pengetahuan EE-320-2:2012-SK04/P(1/4)KA 2. Penilaian Prestasi EE-320-2:2012-SK04/K(1/4)PA
Kaedah Latihan	Kaedah latihan: <ul style="list-style-type: none"> • Tugas Guru: Membuat penerangan dan demonstrasi kepada murid • Tugas Murid: Membuat pemasangan membuka dan memasang motor elektrik satu fasa
Kesimpulan	Murid diharapkan berjaya melakukan pemeriksaan dan penyelenggaraan berkala motor satu fasa. Murid juga dapat memeriksa kerosakan dan melakukan kerja-kerja penyelenggaraan ke atas motor satu fasa

**Contoh Penulisan Rancangan Pembelajaran Contoh Dalam PdP
Mata Pelajaran PAV Tingkatan 2**

Panitia	Pendidikan Asas Vokasional – Pendawaian Elektrik	
Nama Guru	Adam bin Othman	
Tarikh Hari Masa	9 Januari 2017 Isnin 7.30 pagi – 10.30 pagi (3 jam)	
Modul/Mata Pelajaran:	Pendawaian Elektrik	
Standard Kandungan:	SK04 Memasang Kawalan Motor dan Motor Satu Fasa	
Standard Pembelajaran:	SP4.1 Mengenal Pasti Spesifikasi dan Prosedur Pemasangan Motor Satu Fasa	
Tajuk	Membuka dan Memasang Motor Elektrik Satu Fasa	
Anggaran Masa Pengajaran	Kriteria Pencapaian	Bahan sumber pembelajaran
30 minit x 6 waktu = 180 minit (3 jam)	4.1.3 Menyenarai jenis motor satu fasa dan kawalan motor fasa tunggal berdasarkan kegunaan 4.1.4 Menentukan jenis pemasangan motor satu fasa berdasarkan fungsi dan kegunaan	Kertas Penerangan EE-320-2:2012- SK04/P(1/4) Kertas Tugasan EE-320-2:2012- SK04/T(1/4)
Aktiviti Pengajaran		Masa
<p>Guru membuat penerangan dan menunjuk cara kepada murid dan murid kompeten mengenal pasti spesifikasi dan prosedur pemasangan motor satu fasa</p> <p>1. PERSEDIAAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selesaikan murid dan semak senarai kehadiran • Perbincangan/motivasi serta dapatkan perhatian/ pengetahuan murid berkaitan tajuk pembelajaran <p>2. PENYAMPAIAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jenis-Jenis Motor Elektrik Satu Fasa • Mengenalpasti Data Motor Satu Fasa • Merombak Motor • Menguji Komponen • Memasang Semula Motor Yang Dirombak 		

<p>3. PENUTUP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat Laporan Prestasi Motor Selepas Diservis • Kemaskan Tempat Kerja 	
<p>Refleksi (ditulis tangan)</p>	<p><i>Pada keseluruhannya, sesi pengajaran saya berjaya di laksanakan mengikut perancangan. Saya telah berjaya melakukan sesi tunjukcara kaedah mengenal pasti spesifikasi dan prosedur pemasangan motor satu fasa dengan betul. Pemerhatian saya di dalam kelas mendapati bahawa murid saya telah kompeten dengan melengkapkan Kertas Tugas EE-320-2:2012-SK04/T(1/4)</i></p> <p><i>Selain daripada itu, bahan sumber pembelajaran yang saya gunakan iaitu bahan sebenar juga di dapati sangat menarik minat murid. Murid saya juga sentiasa bermotivasi untuk menjalankan tugas yang diberikan.</i></p> <p><i>Kehadiran 30/30</i></p> <p><i>30 orang murid telah berjaya melengkapkan Kertas Tugas EE-320-2:2012 T(1/4)</i></p> <p><i>Tajuk Pembelajaran seterusnya Kendalian Motor Elektrik Satu Fasa</i></p>

PENUTUP

Oleh yang demikian konsep kurikulum modular merupakan satu mekanisme bagi memastikan murid dapat menguasai SK dan SP serta matlamat kurikulum yang telah ditetapkan. Justeru itu, pendekatan modular adalah lebih *learner friendly*. Murid akan diberi lebih masa, ruang dan peluang yang secukupnya untuk menguasai pembelajaran mengikut keupayaan dan kemampuan sendiri mereka. Peranan guru penting dalam merealisasikan pendekatan ini dan bersedia untuk membangunkan potensi murid ke arah mencapai hasrat pendidikan dalam KSSR dan KSSM.

RUJUKAN

- Collins, J. W., 3rd, & O'Brien, N. P. (Eds.). (2003). *Greenwood Dictionary of Education*. Westport, CT: Greenwood.
- Dochy, F., Wagemans, L., & Wolf, H. (1989). *Modularisation and student learning in modular instruction in relation with prior knowledge* (1st Ed.). Heerlen: Educational Technology Innovation Centre, Open University.
- Daries, I'. (1981). *Instructional Techniques*. New York: Mc Graw Hill Book Company.
- Douglass, C., & Morris, S. R. (2014). Student perspective on self-directed learning. *Journal of the Scholarship of Teaching and Learning*, 14(1), 13-25
- Hashim, Y. (2000). *Concept and Development of Curriculum and Instruction*. Kuala Lumpur: Utusan Publication.
- Jiang, L., Meng, D., Zhao, Q., Shan, S., & Hauptmann, A. G., (2015). Self-Paced Curriculum Learning. In *AAAI* (Vol. 2, No. 5.4, p.6).
- Johnston, S.(1999). Introducing and supporting change towards more flexible teaching approaches. *The convergence of distance and conventional education: Patterns of flexibility for the individual learner*, 39-50.
- Kamus Dewan, (2005). Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2014). *Dasar Pembangunan Kurikulum Kebangsaan*. Putrajaya.
- Kementerian Pendidikan Malaysia. (2003). *Konsep Kurikulum Modular, dokumen yang tidak diterbitkan*. Kuala Lumpur: Pusat Perkembangan Kurikulum
- Marian, F. (2005). *Designing Modules for Learning*. Learning and Teaching Centre, Dublin: Dublin Institute of Technology
- Myra, B.(2016). *Advantages Of Using Modular Approach Of Instruction*. Retrieved From Alternative Learning System: <http://udyong.net/teachers-corner/8392-advantages-of-using-modular-approach-of-instruction>. Dicapai pada 30 Ogos 2016.
- Nicol, D. J., & Macfarlane-Dick, D. (2006). Formative assessment and self-regulated learning: A model and seven principles of good feedback practice. *Studies in higher education*, 31(2), 199-218.

- Prensky, M. (2016). *Education to better their world: unleashing the power of 21st-century kids (1st ed.)*. New York: Teachers College Press.
- Sadia, S. (2014). Effectiveness of Modular Approach in Teaching at University Level. *Journal of Education and Practice*, 103-109.
- Sejpal, K. (2013). Modular Method Teaching. *International Journal of Research in Education*, 169-171.
- Sheerin, S. (1991) 'Self-access'. *Language Teaching*, 24(3), :143-157
- Srikanth, S., Thirunaaukarasu, Behera B., Mahajan P. (2011). Modular teaching: An alternative to routine teaching method for undergraduate medical students. *Indian J Community Med*. 2011; 36:237–8
- Watkins, T. (1987). *Modular approaches to the secondary curriculum (1st Ed.)*. York: Longman.
- Warwick, D. (1987). *The Modular Curriculum*. Oxford: Basil Blackwell.

AHLI JAWATANKUASA PENERBITAN

Penasihat

YBrs. Dr. Sariah binti Abd Jalil (Sehingga Mac 2017)
Pengarah BPK

YBrs. Tn. Shazali bin Ahmad (Mulai Julai 2017)
Pengarah BPK

Pengerusi 1

YBhg. Datin Dr. Ng Soo Boon
Timbalan Pengarah

Pengerusi 2

YBrs. Dr. Mohamed bin Abu Bakar
Timbalan Pengarah

Penyelaras

Tn. Hj. Naza Idris bin Saadon

Setiausaha

En. Baharin bin Yahaya

Penolong Setiausaha

En. Mohamad Izwan bin Tutur

Grafik

En. Mohd Lufti bin Mahpudz

PENASIHAT EDITORIAL

- | | | |
|----|--------------------------------------|---|
| 1. | En. Mohamed Zaki bin Abd Ghani | Ketua Sektor Pendidikan Islam |
| 2. | YBrs. Dr. Rusilawati binti Othman | Ketua Sektor Sains & Matematik |
| 3. | En. Mahyudin bin Ahmad | Ketua Sektor Pendidikan Teknik dan Vokasional |
| 4. | En. Mohd Faudzan bin Hamzah | Ketua Sektor Sains Sosial |
| 5. | En. Mohamed Salim bin Taufix Rashidi | Ketua Sektor Kesenian dan Kesihatan |
| 6. | Pn. Paizah binti Zakaria | Ketua Sektor Pendidikan Khas |

AHLI PANEL

1. En. Adam bin Othman Sektor Pendidikan Teknik dan Vokasional
2. Pn. Nor Azza binti Ibrahim Sektor Pendidikan Islam
3. Cik Kamariah binti Mohd Yassin Sektor Kesenian dan Kesihatan
4. Cik Umi Salmah binti A. Manaf Sektor Sains Sosial
5. Pn. Isnazhana binti Ismail Sektor Bahasa & Kesusasteraan
6. Cik Chong Mei Yen Sektor Bahasa & Kesusasteraan
7. En. Muhammad Kamil bin Ali Sektor Pendidikan Islam
8. Cik. Arni Suharti binti Mohammed Yassin Sektor Pendidikan Islam
9. En. Mhd Shafiee bin Abd. Ghani Sektor Sains Sosial
10. Pn. Fazlin binti Ibrahim Sektor Pendidikan Teknik dan Vokasional
11. Pn. Nor'Aidah binti Nordin Sektor Sains & Matematik
12. Pn. Susilawati binti Ehsan Sektor Sains & Matematik
13. Pn. Nur Hayati binti Shahril Sektor Pendidikan Khas
14. Cik Ho Nyuk Ting Sektor Inovasi dan Teknologi
15. Dr. Harleny binti Abd Arif Sektor Kesenian dan Kesihatan
16. Cik Faridah binti Ramly Sektor Kesenian dan Kesihatan
17. En. Shazlan bin Shahudin Sektor Kesenian dan Kesihatan
18. En. Mohamad Zulfadli bin Azmi Sektor Dasar dan Penyelidikan
19. Pn. Wan Nor Fadzilah binti Wan Husin Sektor Dasar dan Penyelidikan
20. En. Tajul Effandy bin Hassan Sektor Prasekolah
21. Pn. Muhanizah binti Ahmad Mokhtar Sektor Dasar dan Penyelidikan
22. En. Mohd Nor Nizam bin Ramli Sektor Kesenian dan Kesihatan
23. En. Nawi bin Razali Sektor Kesenian dan Kesihatan
24. En. Zamri bin Abdukl Rahim Sektor Pendidikan Islam

Urusetia
Unit Projek Khas
Sektor Dasar dan Penyelidikan



Bahagian Pembangunan Kurikulum
Kementerian Pendidikan Malaysia
Aras 4-8 Blok E9, Kompleks Kerajaan Parcel E,
62604 Putrajaya,
Tel: 03-8884 2000 Fax: 03-8888 9917
<http://www.bpk.moe.gov.my>