

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 1 & 2 | **Menggambar**  Tema : Alam Semulajadi  Tajuk :Di Kaki Bukit Aktiviti :Lukisan | * 1. **Persepsi Estetik** Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada karya lukisan   2. **Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya lukisan   3. **Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan lukisan   4. **Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada lukisan   * + 1. Unsur seni        1. Garisan – silang pangkah.        2. Ruang – ruang dalam        3. Bentuk – ilusi        4. Warna – primer atau sekunder atau tertier        5. Jalinan - tampak     2. Prinsip rekaan        1. Penegasan – hal benda        2. Kepelbagaian – hal benda        3. Kesatuan – komposisi objek   Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan lukisan  1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti   * + - 1. Alat – tiada       2. Bahan – kertas lukisan, pensel dan pensel warna atau   *oil pastel*  1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  1.2.2.1 Teknik – silang pangkah (*cross hatching*)  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan lukisan secara kreatif   * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya lukisan     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam   penghasilan karya lukisan.  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya     3. Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan   secara lisan | **TAHAP PENGUASAAN :**   1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya lukisan. 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya lukisan. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya lukisan. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya lukisan. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan karya lukisan yang kreatif. 6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan teknik yang betul dalam penghasilan karya lukisan serta berhujah terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni negara | **Setiap RPH PSV perlu mengandungi**  1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk  3 Kod Standard Pembelajaran 4 Objektif Pembelajaran   1. Aktiviti PdP 2. EMK 3. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi  Contoh hasil karya: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 3 & 4 | **Membuat Corak Dan Rekaan (terancang)**  Tema : Alam semulajadi | **2.1 Persepsi Estetik**  Membuat persepsi | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak teknik lukisan | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada karya  corak teknik lukisan | * + 1. Unsur seni        1. Garisan – tebal dan nipis.        2. Rupa – Geometri atau organik        3. Warna – primer atau sekunder atau tertier | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak teknik lukisan. | 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk   1. Kod Standard Pembelajaran 2. Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP |
|  | * + 1. Prinsip rekaan        1. Harmoni – warna        2. Imbangan – simetri        3. Ritma dan pergerakan – susunan sisik ikan | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak teknik lukisan. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
|  |  | 3. Mengaplikasikan pengetahuan | Contoh hasil karya: |
| **2.2 Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya corak teknik lukisan | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik lukisan   * + 1. Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti        1. Alat – pembaris dan alatan lain yang sesuai        2. Bahan – kertas lukisan dan pensel warna atau *oil pastel* | dan kefahaman bahasa seni visual,  media serta proses dan teknik  dalam penghasilan corak teknik lukisan.  4. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan |
|  | Tajuk :Corak Hiasan Dinding |  | 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  2.2.2.1 Teknik – lukisan | teknik dalam penghasilan corak  teknik lukisan.  5. Menzahirkan idea, pengetahuan, |
| Aktiviti :Lukisan | **2.3 Ekspresi Kreatif**  Penzahiran idea | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam | kefahaman dan kemahiran bahasa  seni visual, proses dan teknik serta |
| melalui pelbagai | penghasilan corak teknik lukisan secara kreatif | menggunakan media yang betul |
| sumber, kajian dan |  | dalam penghasilan corak teknik |
| teknologi dalam | 2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif | lukisan yang kreatif. |
| penghasilan karya | 2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya |  |
| corak teknik lukisan | corak teknik lukisan | 6. Menzahirkan idea kreatif |
|  | 2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam | berpandukan kemahiran bahasa |
|  | penghasilan karya corak teknik lukisan. | seni visual, media, proses dan |
|  |  | teknik yang betul dalam penghasilan |
|  |  | corak teknik lukisan serta berhujah |
| **2.4 Apresiasi Seni** | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan | terhadap hasil karya sendiri dan |
| Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, | dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses | rakan secara lisan dengan  menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni negara. |
| sejarah seni dan | penghasilan karya |
| budaya | 2.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan |
| secara lisan |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CADANGAN/ CATATAN** |
| 5, 6 & 7 | **Membentuk Dan Membuat Binaan**  Tema : Objek Buatan Manusia  Tajuk :Arca Robot | **3.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi | visual yang ada pada corak teknik cetakan |  |  |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada karya  arca teknik asemblaj | * + 1. Unsur seni        1. Bentuk – konkrit        2. Ruang – nyata        3. Jalinan – sentuh dan tampak | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada arca teknik asemblaj. | 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk   1. Kod Standard Pembelajaran 2. Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP |
|  | * + 1. Prinsip rekaan        1. Kepelbagaian – bahan, warna atau saiz        2. Imbangan – simetri atau tidak simetri | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada arca teknik asemblaj. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
| **3.2 Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca teknik asemblaj | 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca teknik | Contoh hasil karya: |
| dan media dalam  penghasilan karya arca teknik asemblaj | * + 1. Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti        1. Alat – gunting        2. Bahan – gam, bahan kutipan dan bahan yang sesuai     2. Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya        1. Teknik – asemblaj | asemblaj.  4. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca teknik asemblaj. |
|  | Aktiviti :Asemblaj | **3.3 Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan arca teknik asemblaj secara kreatif | 5. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan arca teknik |
| sumber, kajian dan  teknologi dalam penghasilan karya  arca teknik asemblaj | * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya arca teknik asemblaj     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam   penghasilan karya arca teknik asemblaj | asemblaj yang kreatif.  6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan teknik yang betul dalam penghasilan |
|  |  | arca teknik asemblaj serta berhujah |
| **3.4 Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya     3. Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan   secara lisan | terhadap hasil karya sendiri dan  rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni negara. |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 8, 9 & 10 | **Mengenal Kraf Tradisional**  Tema : Alam semulajadi  Tajuk :Flora Dan Fauna  Aktiviti :Batik | * 1. **Persepsi Estetik** Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak batik   2. **Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak batik   3. **Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan corak batik   4. **Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak batik   * + 1. Unsur seni        1. Garisan – tebal dan nipis        2. Rupa – organik atau geometri        3. Warna – primer dan sekunder dan tertier     2. Prinsip rekaan        1. Harmoni – warna        2. Kesatuan – susunan motif   Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak batik   * + 1. Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti        1. Alat – berus lukisan dan palet        2. Bahan – kertas lukisan, lilin atau oil pastel dan pewarna batik atau warna air     2. Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya        1. Teknik – resis   Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak batik secara kreatif   * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya arca teknik asemblaj     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam   penghasilan corak batik  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dan rakan secara lisan     3. Menyatakan kegunaan lain batik dalam kehidupan | **TAHAP PENGUASAAN :**   1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak batik. 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak batik. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak batik. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak batik. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan corak batik yang kreatif. 6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan teknik yang betul dalam penghasilan corak batik serta berhujah terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni negara. | Setiap RPH PSV perlu mengandungi 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa   1. Tema/tajuk 2. Kod Standard Pembelajaran 4 Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP 4. EMK 5. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi  Contoh hasil karya: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 11 & 12 | **Menggambar**  Tema : Alam semulajadi | **1.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi | visual yang ada pada catan |  |  |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada karya  catan | * + 1. Unsur seni        1. Bentuk – ilusi.        2. Warna – warna primer atau sekunder atau tertier | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya catan. | 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk   1. Kod Standard Pembelajaran 2. Objektif Pembelajaran |
|  | 1.1.1.3 Ruang – ruang dalam  1.1.2 Prinsip rekaan  1.1.2.1 Harmoni – warna | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya catan. | 1. Aktiviti PdP 2. EMK 3. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian |
| **1.2 Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya catan | * + - 1. Ritma dan pergerakan – hal benda       2. Imbangan – Tidak simetri   Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan catan  1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti   * + - 1. Alat – berus lukisan dan palet       2. Bahan – kertas lukisan dan cat air atau cat poster atau cat tempera | 1. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya catan. 2. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya catan. | 9 Refleksi  Contoh hasil karya: |
|  | Tajuk :Muara Aktiviti :Catan |  | 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  1.2.2.1 Teknik – basah atas kering | 5. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik serta |
| **1.3 Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan catan | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan lukisan secara kreatif   * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya catan     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya catan. | menggunakan media yang betul  dalam penghasilan karya catan yang kreatif.  6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan  teknik yang betul dalam penghasilan karya catan serta berhujah terhadap  hasil karya sendiri dan rakan secara |
| **1.4 Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual. | lisan dengan menghubungkaitkan  sejarah seni atau tokoh seni atau  warisan seni negara. |
| rakan berpandukan | 1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan |
| bahasa seni visual, | 1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses |
| sejarah seni dan | penghasilan karya |
| budaya | 1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan |
| secara lisan |
| **CUTI PERTENGAHAN PENGGAL 1 (22 – 30 MAC 2014 )** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 13, 14 & 15 | **Membuat Corak Dan Rekaan (terancang)**  Tema : Alam semulajadi  Tajuk :Pembalut Hadiah  Aktiviti :Resis | **2.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi | visual yang ada pada corak teknik resis |  |  |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada karya  corak teknik resis | * + 1. Unsur seni        1. Garisan – tebal dan nipis.        2. Rupa – Geometri atau organik        3. Warna – primer atau sekunder atau tertier | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak teknik resis. | 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk   1. Kod Standard Pembelajaran 2. Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP |
|  | * + 1. Prinsip rekaan        1. Kontra – warna        2. Penegasan – motif | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak teknik resis. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
| * 1. **Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya corak teknik resis   2. **Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik resis   * + 1. Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti        1. Alat – berus lukisan, palet, span dan alatan lain yang sesuai        2. Bahan – kertas lukisan, lilin atau *oil pastel* dan cat air, cat   poster, pewarna batik atau bahan lain yang sesuai   * + 1. Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya        1. Teknik – resis   Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik resis secara kreatif | 1. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik resis. 2. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik resis. 3. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan corak teknik resis yang kreatif. | Contoh hasil karya: |
| sumber, kajian dan  teknologi dalam penghasilan karya corak teknik resis | * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya corak teknik resis     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam   penghasilan karya corak teknik resis | 6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan teknik yang betul dalam penghasilan corak teknik resis serta berhujah |
| **2.4 Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya     3. Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan | terhadap hasil karya sendiri dan  rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni negara. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 16, 17 & 18 | **Membentuk Dan Membuat Binaan**  Tema : Objek Buatan Manusia  Tajuk :Taman Rama-Rama  Aktiviti :Diorama | * 1. **Persepsi Estetik** Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada diorama   2. **Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan diorama   3. **Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan diorama   4. **Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada diorama   * + 1. Unsur seni        1. Bentuk – konkrit        2. Ruang – nyata     2. Prinsip rekaan        1. Kepelbagaian – bahan, warna dan saiz        2. Ritma dan pergerakan – objek   Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan diorama   * + 1. Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti        1. Alat – gunting        2. Bahan – kotak, gam, benang, lidi, polisterina, gambar- gambar dari majalah, kad manila, kertas lukisan, plastik pembalut buku dan bahan yang sesuai     2. Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya        1. Teknik – gabungan pelbagai teknik (montaj, kolaj, lukisan   dan lain-lain)  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan diorama secara kreatif   * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan diorama     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam   penghasilan diorama  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya     3. Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan   secara lisan | **TAHAP PENGUASAAN :**   1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya diorama. 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya diorama. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya diorama. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya diorama. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan karya diorama yang kreatif. 6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan teknik yang betul dalam penghasilan karya diorama serta berhujah terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni negara. | Setiap RPH PSV perlu mengandungi 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa   1. Tema/tajuk 2. Kod Standard Pembelajaran 4 Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP 4. EMK 5. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi  Contoh hasil karya: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 19 & 20 | **Mengenal Kraf** | **4.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi  dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada ukiran | visual yang ada pada ukiran   * + 1. Unsur seni        1. Garisan – tebal dan nipis        2. Jalinan – sentuh        3. Bentuk – konkrit | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya ukiran. | 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk   1. Kod Standard Pembelajaran 2. Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP |
|  | * + 1. Prinsip rekaan        1. Kesatuani – motif        2. Imbangan – simetri atau tidak simetri | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya ukiran. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
| **4.2 Aplikasi Seni** | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan ukiran | 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, | Contoh hasil karya: |
| Mengaplikasikan |  | media serta proses dan teknik |
| bahasa seni visual | 4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti | dalam penghasilan karya ukiran. |
| **Tradisional** | dan media dalam | 4.2.1.1 Alat – pensel, pembaris, pen mata bola atau pencungkil |  |
|  | penghasilan ukiran | gigi dan alatan lain yang sesuai | 4. Menzahirkan idea, pengetahuan, |
| Tema : Alam Semulajadi  Tajuk :Flora |  | 4.2.1.2 Bahan – sabun buku dan bahan lain yang sesuai  4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  4.2.2.1 Teknik – ukiran timbul | kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya ukiran. |
| Aktiviti :Ukiran |  | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman | 5. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa |
| **4.3 Ekspresi Kreatif**  Penzahiran idea | bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam  penghasilan ukiran secara kreatif | seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul |
| melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam  penghasilan ukiran | * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan ukiran | dalam penghasilan karya ukiran  yang kreatif.  6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa |
| **4.4 Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Memperkenalkan tokoh-tokoh seni ukiran tradisional tempatan     3. Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan   secara lisan | seni visual, media, proses dan  teknik yang betul dalam penghasilan karya ukiran serta berhujah  terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan  menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni negara. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 21 & 22 | **Menggambar** | **1.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi | visual yang ada pada gambar teknik gosokan |  |  |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada karya  gambar teknik gosokan | * + 1. Unsur seni        1. Bentuk – ilusi.        2. Jalinan – tampak dan sentuh        3. Warna – primer atau sekunder atau tertier | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik gosokan. | 1. Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2. Tema/tajuk 3. Kod Standard Pembelajaran 4 Objektif Pembelajaran   5 Aktiviti PdP |
|  | * + 1. Prinsip rekaan        1. Kepelbagaian – jalinan        2. Kesatuan – komposisi objek | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik gosokan. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
| **1.2 Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik gosokan | 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik | Contoh hasil karya: |
| dan media dalam penghasilan karya | 1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti | gosokan.. |
| Tema : Alam semulajadi | gambar teknik gosokan | * + - 1. Alat – permukaan yang mempunyai jalinan       2. Bahan – kertas lukisan atau kertas A4, pensel warna dan pensel | 4. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan |
|  | Tajuk :Buah- buahan  Aktiviti :Gosokan | **1.3 Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai | 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  1.2.2.1 Teknik – gosokan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik gosokan secara kreatif | teknik dalam penghasilan gambar  teknik gosokan.  5. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan gambar teknik |
| sumber, kajian dan |  | gosokan yang kreatif. |
| teknologi dalam | 1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif |  |
| penghasilan gambar | 1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya | 6. Menzahirkan idea kreatif |
| teknik gosokan | gambar teknik gosokan | berpandukan kemahiran bahasa |
|  | 1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam  penghasilan karya gambar teknik gosokan | seni visual, media, proses dan teknik yang betul dalam penghasilan |
|  |  | gambar teknik gosokan serta |
|  |  | berhujah terhadap hasil karya |
| **1.4 Apresiasi Seni**  Apresiasi terhadap | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan  dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual. | sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah |
| karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya | * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya     3. Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan | seni atau tokoh seni atau warisan  seni negara. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 23 & 24 | **Membuat Corak Dan Rekaan (terancang)**  Tema : Alam semulajadi  Tajuk :Pembalut | **2.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi | visual yang ada pada corak teknik cetakan |  |  |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada karya  corak teknik cetakan | * + 1. Unsur seni        1. Rupa – Geometri atau organik        2. Warna – sekunder atau tertier | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak teknik cetakan. | 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk   1. Kod Standard Pembelajaran 2. Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP |
| **2.2 Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual | * + 1. Prinsip rekaan        1. Kontra – warna        2. Ritma dan pergerakan – susunan cermin   Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik cetakan | 1. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak teknik cetakan. 2. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi  Contoh hasil karya: |
| dan media dalam  penghasilan karya corak teknik cetakan | * + 1. Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti        1. Alat – pembaris, kad bergelugur, berus lukisan, palet dan alatan lain yang sesuai        2. Bahan – kertas lukisan, cat air atau cat poster atau cat   tempera dan bahan lain yang sesuai   * + 1. Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya        1. Teknik – cetakan blok | media serta proses dan teknik  dalam penghasilan corak teknik cetakan.  4. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik cetakan. |
|  | Hadiah |  |  | 5. Menzahirkan idea, pengetahuan, |
| Aktiviti :Cetakan | **2.3 Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan karya corak teknik cetakan | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik cetakan secara kreatif   * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya corak teknik cetakan     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam   penghasilan karya corak teknik cetakan | kefahaman dan kemahiran bahasa  seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan corak teknik cetakan yang kreatif.  6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan teknik yang betul dalam penghasilan |
|  |  | corak teknik cetakan serta berhujah |
| **2.4 Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses | terhadap hasil karya sendiri dan  rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni negara. |
| bahasa seni visual, | penghasilan karya |
| sejarah seni dan | 2.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan |
| budaya | secara lisan |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 25 & 26 | **Menggambar**  Tema : Alam semulajadi | **1.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi | visual yang ada pada gambar teknik capan |  |  |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada karya  gambar teknik capan | * + 1. Unsur seni        1. Jalinan – tampak        2. Warna – warna primer atau sekunder atau tertier        3. Rupa – organik | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik capan. | 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk   1. Kod Standard Pembelajaran 2. Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP |
|  | * + 1. Prinsip rekaan        1. Kepelbagian – jalinan        2. Kesatuan – komposisi objek | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik capan. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
| **1.2 Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya gambar teknik capan | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik capan  1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti   * + - 1. Alat – berus lukisan, palet, daun, jari dan alatan lain yang sesuai       2. Bahan – kertas lukisan dan cat air atau cat poster atau   cat tempera | 1. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik capan. 2. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan | Contoh hasil karya: |
|  | Tajuk :Taman Bunga  Aktiviti :Capan | **1.3 Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai | 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  1.2.2.1 Teknik – capan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik capan secara kreatif | teknik dalam penghasilan gambar  teknik capan.  5. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan gambar teknik |
| sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan gambar teknik capan | * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya gambar teknik capan     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam   penghasilan karya gambar teknik capan | capan yang kreatif.  6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan teknik yang betul dalam penghasilan |
|  |  | gambar teknik capan serta berhujah |
| **1.4 Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses | terhadap hasil karya sendiri dan  rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni negara. |
| sejarah seni dan | penghasilan karya |
| budaya | 1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan |
| secara lisan |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 27 & 28 | **Membuat Corak** | **2.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi  dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada karya corak teknik kaligrafi | visual yang ada pada corak teknik kaligrafi   * + 1. Unsur seni        1. Garisan – tebal dan nipis        2. Rupa – muka taip        3. Warna – primer atau sekunder atau tertier | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak teknik kaligrafi. | 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk   1. Kod Standard Pembelajaran 2. Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP |
|  | 2.1.2 Prinsip rekaan  2.1.2.1 Ritma dan pergerakan – perulangan dan susunan motif | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak teknik kaligrafi. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
| **2.2 Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik kaligrafi | 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | Contoh hasil karya: |
| dan media dalam |  | dalam penghasilan corak teknik |
| **Dan Rekaan** | penghasilan karya | 2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti | kaligrafi. |
| **(terancang)** | corak teknik kaligrafi | 2.2.1.1 Alat –berus lukisan, palet, pen kaligrafi dan alatan lain |  |
|  |  | yang sesuai | 4. Menzahirkan idea, pengetahuan, |
| Tema : Alam semulajadi |  | 2.2.1.2 Bahan – kertas lukisan, cat air, *marker pen*, cinese ink  dan bahan lain yang sesuai | kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan |
|  | Tajuk :Penanda Buku |  | 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  2.2.2.1 Teknik – kaligrafi | teknik dalam penghasilan corak  teknik kaligrafi.  5. Menzahirkan idea, pengetahuan, |
| Aktiviti :Kaligrafi | **2.3 Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik kaligrafi secara kreatif | kefahaman dan kemahiran bahasa  seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan corak teknik |
| sumber, kajian dan  teknologi dalam penghasilan karya corak teknik kaligrafi | * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya corak teknik kaligrafi     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam | kaligrafi yang kreatif.  6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan |
|  | penghasilan karya corak teknik kaligrafi | teknik yang betul dalam penghasilan |
|  |  | corak teknik kaligrafi serta berhujah |
| **2.4 Apresiasi Seni**  Apresiasi terhadap | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan  dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual. | terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan |
| karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya | * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya     3. Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan | menghubungkaitkan sejarah seni  atau tokoh seni atau warisan seni negara. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 29 & 30 | **Menggambar**  Tema : Alam | **1.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi | visual yang ada pada gambar teknik mozek |  |  |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada karya  gambar teknik mozek | * + 1. Unsur seni        1. Rupa – geometri atau organik        2. Warna – primer atau sekunder atau tertier        3. Jalinan – tampak dan sentuh | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik mozek. | 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk   1. Kod Standard Pembelajaran 2. Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP |
|  | * + 1. Prinsip rekaan        1. Kontra – warna        2. Kepelbagaian – bahan | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik mozek. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
| **1.2 Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya gambar teknik mozek | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik mozek  1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti   * + - 1. Alat – gunting atau pembaris       2. Bahan – kertas lukisan, kertas warna, gam dan bahan lain yang sesuai | 1. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik mozek. 2. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa | Contoh hasil karya: |
| semulajadi  Tajuk :Bunga |  | 1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  1.2.2.1 Teknik – mozek | seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik mozek. |
| Aktiviti :Mozek |  |  | 5. Menzahirkan idea, pengetahuan, |
| **1.3 Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik mozek secara kreatif  1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif | kefahaman dan kemahiran bahasa  seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan gambar teknik mozek yang kreatif. |
| penghasilan gambar  teknik mozek | * + 1. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan   gambar teknik mozek   * + 1. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya gambar teknik mozek | 6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan teknik yang betul dalam penghasilan |
|  |  | gambar teknik mozek serta berhujah |
| **1.4 Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses | terhadap hasil karya sendiri dan  rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni negara. |
| sejarah seni dan | penghasilan karya |
| budaya | 1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan  secara lisan |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 31, 32 & 33 | **Membuat Corak** | **2.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi | visual yang ada pada corak teknik pualaman |  |  |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada karya  corak teknik pualaman | * + 1. Unsur seni        1. Garisan – tebal, nipis, melengkung dan beralun        2. Warna – primer atau sekunder atau tertier        3. Jalinan - tampak | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak teknik pualaman. | 1. Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2. Tema/tajuk 3. Kod Standard Pembelajaran 4 Objektif Pembelajaran   5 Aktiviti PdP |
|  | * + 1. Prinsip rekaan        1. Kepelbagaian – warna        2. Ritma dan pergerakan – corak pualaman | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak teknik pualaman. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
| **2.2 Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik pualaman | 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | Contoh hasil karya: |
| **Dan Rekaan (tidak**  **terancang)**  Tema : Alam | dan media dalam penghasilan karya corak teknik pualaman | * + 1. Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti        1. Alat – besen, lidi dan alatan lain yang sesuai        2. Bahan – kertas lukisan, cat minyak dan *turpentine* | dalam penghasilan corak teknik  pualaman.  4. Menzahirkan idea, pengetahuan, |
|  | semulajadi  Tajuk :Penanda Buku |  | 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  2.2.2.1 Teknik – pualaman | kefahaman dan kemahiran bahasa  seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik pualaman. |
| Aktiviti :Pualaman | **2.3 Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik pualaman secara kreatif | 5. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik serta |
| sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan karya corak teknik pualaman | * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya corak teknik pualaman     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam   penghasilan karya corak teknik pualaman | menggunakan media yang betul  dalam penghasilan corak teknik  pualaman yang kreatif.  6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa |
| **2.4 Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya     3. Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan   secara lisan | seni visual, media, proses dan  teknik yang betul dalam penghasilan  corak teknik pualaman serta berhujah terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan  dengan menghubungkaitkan sejarah  seni atau tokoh seni atau warisan seni Negara. |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 34 & 35 | **Membentuk Dan Membuat Binaan** | **3.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi | visual yang ada pada boneka |  |  |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada  boneka | * + 1. Unsur seni        1. Bentuk – konkrit        2. Jalinan – sentuh | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya boneka. | 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk   1. Kod Standard Pembelajaran 2. Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP |
|  | * + 1. Prinsip rekaan        1. Imbangan – simetri atau tidak simetri        2. Penegasan – muka boneka | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya boneka. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
| **3.2 Aplikasi Seni**  Mengaplikasikan | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan boneka | 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, | Contoh hasil karya: |
| bahasa seni visual dan media dalam penghasilan boneka | * + 1. Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti        1. Alat – gunting        2. Bahan – kain perca, gam, botol mineral, benang bulu kambing dan bahan lain yang sesuai | media serta proses dan teknik  dalam penghasilan karya boneka.  4. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa |
| Tema : Objek  Buatan Manusia  Tajuk :Boneka Kartun  Aktiviti :Boneka | **3.3 Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan boneka | 3.2.2 Mengetahui penggunaan bahan serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan boneka secara kreatif   * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan boneka | seni visual, media serta proses dan  teknik dalam penghasilan karya boneka.   1. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan karya boneka yang kreatif. 2. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa |
|  |  | seni visual, media, proses dan |
| **3.4 Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya     3. Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan | teknik yang betul dalam penghasilan  karya boneka serta berhujah  terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni negara. |
| budaya | secara lisan |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 36 & 37 | **Mengenal Kraf Tradisional** | **4.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi | visual yang ada pada tembikar |  |  |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada  tembikar | * + 1. Unsur seni        1. Bentuk – konkrit        2. Jalinan – sentuh dan tampak        3. Warna – primer atau sekunder atau tertier | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya tembikar. | 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk   1. Kod Standard Pembelajaran 2. Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP |
|  | 4.1.2 Prinsip rekaan  4.1.2.1 Imbangan – simetri atau tidak simetri | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya tembikar. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
|  | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan tembikar | 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, | Contoh hasil karya: |
| **4.2 Aplikasi Seni**  Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan tembikar | * + 1. Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti        1. Alat – pencungki gigi, batang aiskrim, berus lukisan dan alatan lain yang sesuai        2. Bahan – tanah liat, cat poster dan bahan lain yang sesuai | media serta proses dan teknik  dalam penghasilan karya tembikar.  4. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa |
| Tema : Alam  semulajadi  Tajuk :Tembikar |  | 4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  4.2.2.1 Teknik – picitan | seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya tembikar. |
|  | Mini |  |  | 5. Menzahirkan idea, pengetahuan, |
| Aktiviti :Tembikar | **4.3 Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan tembikar secara kreatif | kefahaman dan kemahiran bahasa  seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan karya tembikar |
| sumber, kajian dan  teknologi dalam penghasilan tembikar | * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan tembikar | yang kreatif.  6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan |
|  |  | teknik yang betul dalam penghasilan |
| **4.4 Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.   * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dan rakan secara lisan     3. Menyatakan kegunaan lain batik dalam kehidupan | karya tembikar serta berhujah  terhadap hasil karya sendiri dan  rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni  negara. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 38 & 39 | **Menggambar**  Tema : Gaya Hidup Sihat  Tajuk :Makanan Sihat  Aktiviti :Poster | **1.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi | visual yang ada pada poster |  |  |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada karya  poster | * + 1. Unsur seni        1. Rupa – muka taip        2. Warna – primer atau sekunder atau tertier | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya poster. | 1 Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2 Tema/tajuk   1. Kod Standard Pembelajaran 2. Objektif Pembelajaran 3. Aktiviti PdP |
|  | * + 1. Prinsip rekaan        1. Imbangan – simetri atau tidak simetri        2. Kontra – warna        3. Penegasan – muka taip atau ilustrasi | 2 Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya poster. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
| **1.2 Aplikasi Seni** Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya poster | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan poster  1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti   * + - 1. Alat – berus lukisan, palet, gunting dan pembaris       2. Bahan – kertas lukisan, kertas warna, majalah, gam dan cat poster atau *oil pastel*   1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  1.2.2.1 Teknik – montaj atau kolaj atau lukisan atau catan atau gabungan mana-mana teknik | 1. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya poster. 2. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya poster. 3. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik serta | Contoh hasil karya: |
| **1.3 Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan poster secara kreatif | menggunakan media yang betul  dalam penghasilan karya poster yang kreatif. |
| sumber, kajian dan  teknologi dalam penghasilan poster | * + 1. Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif     2. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya poster     3. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam   penghasilan karya poster | 6 Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan teknik yang betul dalam penghasilan karya poster serta berhujah terhadap hasil karya sendiri dan |
| **1.4 Apresiasi Seni** Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual.  1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan | rakan secara lisan dengan  menghubungkaitkan sejarah seni atau tokoh seni atau warisan seni negara. |
| bahasa seni visual, | 1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses |
| sejarah seni dan budaya | penghasilan karya  1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan secara lisan |



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU/ TARIKH** | **BIDANG/TEMA/TAJUK PEMBELAJARAN** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **STANDARD PRESTASI** | **CATATAN** |
| 40, 41 & 42 | **Membuat Corak Dan Rekaan (tidak terancang)** | **2.1 Persepsi Estetik** | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni | **TAHAP PENGUASAAN :** | Setiap RPH PSV perlu mengandungi |
| Membuat persepsi | visual yang ada pada corak teknik ikatan dan celupan |  |  |
| dan menggunakan  bahasa seni visual yang ada pada karya corak teknik ikatan dan celupan | * + 1. Unsur seni        1. Warna – Geometri atau organik        2. Jalinan – tampak | 1. Mengenal dan mengetahui bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak teknik ikatan dan celupan. | 1. Mata Pelajaran, Kelas dan masa 2. Tema/tajuk 3. Kod Standard Pembelajaran 4 Objektif Pembelajaran   5 Aktiviti PdP |
|  | * + 1. Prinsip rekaan        1. Kepelbagaian – warna        2. Ritma dan pergerakan – jalinan pada corak | 2. Menyatakan dan memahami bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak teknik ikatan dan celupan. | 1. EMK 2. Bahan Bantu Belajar (BBB) 8 Penilaian   9 Refleksi |
| **2.2 Aplikasi Seni**  Mengaplikasikan | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik ikatan dan celupan | 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik | Contoh hasil karya: |
| bahasa seni visual  dan media dalam  penghasilan karya | 2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis- jenis media seperti  2.2.1.1 Alat – gelang getah, batu atau guli atau penutup botol, | dalam penghasilan corak teknik ikatan dan celupan. |
| Tema : Alam semulajadi | corak teknik ikatan dan celupan | baldi dan alatan lain yang sesuai  2.2.1.2 Bahan – kain kapas putih, pewarna fabrik dan bahan lain yang sesuai | 4. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, media serta proses dan |
|  | Tajuk :Sapu Tangan  Aktiviti :Ikatan dan Celupan | **2.3 Ekspresi Kreatif** Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam | 2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya  2.2.2.1 Teknik – ikatan dan celupan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan corak teknik ikatan dan celupan secara kreatif  2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara kreatif | teknik dalam penghasilan corak  teknik ikatan dan celupan.  5. Menzahirkan idea, pengetahuan, kefahaman dan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik serta menggunakan media yang betul dalam penghasilan corak teknik ikatan dan celupan yang kreatif. |
| penghasilan karya corak teknik ikatan dan celupan | * + 1. Menggunakan bahasa seni visual dalam penghasilan karya   corak teknik ikatan dan celupan   * + 1. Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya corak teknik ikatan dan celupan | 6. Menzahirkan idea kreatif berpandukan kemahiran bahasa seni visual, media, proses dan teknik yang betul dalam penghasilan |
|  |  | corak teknik ikatan dan celupan |
| **2.4 Apresiasi Seni**  Apresiasi terhadap | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan pada aspek bahasa seni visual. | serta berhujah terhadap hasil karya  sendiri dan rakan secara lisan  dengan menghubungkaitkan sejarah |
| karya sendiri dan  rakan berpandukan bahasa seni visual,  sejarah seni dan budaya | * + 1. Mempamerkan karya yang dihasilkan     2. Menceritakan pengalaman sendiri dalam proses penghasilan karya     3. Menghargai dan menceritakan karya sendiri dan rakan   secara lisan | seni atau tokoh seni atau warisan seni negara. |