

**RANCANGAN PENGAJARAN TAHUNAN**

**DUNIA SENI VISUAL**

**TAHUN 5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 1 : MENGGAMBAR** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : LUKISAN** | | | **TAJUK : SEJAMBAK BUNGA** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
|  | **1.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada karya lukisan. | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada lukisan.   * + 1. Unsur Seni   1.1.1.1 Jalinan - tampak  1.1.1.2 Bentuk - ilusi  1.1.1.3 Ruang - cetek  1.1.2 Prinsip Rekaan  1.1.2.1 Kepelbagaian- hal benda (*subject*  *matter*)  1.1.2.2 Kesatuan - komposisi | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan lukisan menggunakan media kering dengan menekankan bahasa seni visual. * Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya lukisan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya lukisan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya lukisan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya lukisan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya lukisan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya lukisan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |
| 1  2 | **1.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya lukisan. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan lukisan.  1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  1.2.1.1 Alat - tiada  1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, pensel, pen  marker atau pen gel atau pen teknikal  1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan karya  1.2.2.1 Teknik - titik |
|  | **1.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan lukisan. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan media secara kreatif.  1.3.1 Memilih dan memanipulasi media secara  kreatif  1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya lukisan  1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan karya lukisan |
|  | **1.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  1.4.3 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 2 : MEMBUAT CORAK DAN REKAAN (TERANCANG)** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : CATAN** | | | **TAJUK : HIASAN KOTAK TISU** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
|  | **2.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada karya corak teknik catan. | Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak terancang dengan menggunakan teknik catan.  2.1.1 Unsur Seni  2.1.1.1 Rupa - geometri atau organik  2.1.1.2 Warna –harmoni  2.1.2 Prinsip Rekaan  2.1.2.1 Kontra - rupa motif  2.1.2.2 Imbangan - simetri  2.1.2.3 Kesatuan - susunan motif | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik catan dengan menekankan bahasa seni visual. * Menghasilkan corak terancang dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik catan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik catan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik catan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik catan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik catan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik catan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |
| 3  4 | **2.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya corak terancang dengan menggunakan teknik catan. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik catan.  2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  2.2.1.1Alat - berus lukisan, palet, acuan  berbentuk geometri atau organik  dan alatan lain yang sesuai  2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, cat air atau cat   poster atau cat tempera  2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan karya  2.2.2.1 Teknik - basah atas kering |
|  | **2.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik catan. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik catan secara kreatif.  2.3.1 Memilih dan memanipulasi media secara  kreatif  2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya corak terancang teknik catan  2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan karya corak  terancang teknik catan  2.3.4 Menggunakan hasil corak sebagai hiasan  pada rekaan |
|  | **2.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  2.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan |
| **MODUL 3 : MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : ARCA TIMBUL** | | | **TAJUK : MAGNET HIASAN (FRIDGE MAGNET)** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 5  6  7 | **3.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada arca timbul. | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada arca timbul.  3.1.1 Unsur Seni  3.1.1.1 Jalinan -sentuh  3.1.1.2 Bentuk - konkrit  3.1.1.3 Warna - sekunder atau tertier  3.2.1 Prinsip Rekaan  3.2.1.1 Imbangan - simetri atau tidak simetri  3.2.1.2 Kepelbagaian - rupa | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan arca timbul dengan menekankan bahasa seni visual. * Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada arca timbul di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada arca timbul di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca timbul di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca timbul yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca timbul yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya arca timbul yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |
| **3.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan arca timbul. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca timbul.  3.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  3.2.1.1 Alat – kotak, model 3D dan alatan lain yang  sesuai  3.2.1.2 Bahan - *Plaster of Paris* atau tanah liat, cat  poster atau cat tempera dan bahan lain  yang sesuai  3.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan arca timbul  3.2.2.1 Teknik - acuan |
|  | **3.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan arca timbul. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan arca timbul secara kreatif  3.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara  kreatif  3.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya  3.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan arca timbul |
|  | **3.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  3.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  3.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan secara lisan |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 4 : MEMBUAT KRAF TRADISIONAL** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : TEKAT** | | | **TAJUK : KIPAS HIASAN** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 8  9  10 | **4.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada tekat mudah. | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada tekat mudah  4.1.1 Unsur Seni  4.1.1.1 Rupa - organik atau geometri  4.1.1.2 Jalinan - sentuh  4.1.2 Prinsip Rekaan  4.1.2.1 Kontra - warna  4.1.2.2 Ritma dan pergerakan - susunan  coraK | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan tekat mudah dengan menekankan bahasa seni visual. * Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak tekat di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada corak tekat di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak tekat di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak tekat yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak tekat yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan corak tekat yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |
| **4.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan tekat mudah. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak batik.  4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  4.2.1.1 Alat - gunting, jarum, ram dan alatan  lain yang sesuai  4.2.1.2 Bahan - *box board*, *mounting board*,  kain baldu atau kain yang sesuai,  benang dan bahan lain yang sesuai  4.2.2 Mengetahui penggunaan bahan serta proses  dan teknik dalam penghasilan karya.  4.2.2.1 Teknik -tekat |
|  | **4.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan tekat mudah. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak batik secara kreatif.  4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara  kreatif.  4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya  4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan corak tekat |
|  | **4.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  4.4.2 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan  4.4.3 Menyatakan tokoh atau adiguru seni kraf  tekat |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 1 : MENGGAMBAR** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : CATAN** | | | **TAJUK : PEMANDANGAN DI TEPI PANTAI** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 11  12 | **1.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada karya catan. | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada catan.   * + 1. Unsur Seni   1.1.1.1 Jalinan - tampak  1.1.1.2 Bentuk - ilusi  1.1.1.3 Warna - warna panas atau warna  sejuk  1.1.1.4 Ruang - ruang dalam  1.1.2 Prinsip Rekaan  1.1.2.1 Kepelbagaian - hal benda ( *subject*  *matter* )  1.1.2.2 Kesatuan - komposisi | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan catan menggunakan media basah dengan menekankan bahasa seni visual. * Menghasilkan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya catan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya catan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya catan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya catan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya catan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya catan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |
| **1.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan karya catan. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan catan.  1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  1.2.1.1 Alat - berus lukisan dan palet  1.2.1.2 Bahan - kertas lukisan dan cat air  atau cat poster atau cat tempera  1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan karya  1.2.2.1 Teknik - basah atas kering |
|  | **1.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan catan. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan catan secara kreatif.  1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara  kreatif  1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya catan  1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan karya catan |
|  | **1.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri  dan rakan secara lisan |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 2 : MEMBUAT CORAK DAN REKAAN (TERANCANG)** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : KOLAJ** | | | **TAJUK : HIASAN BALANG KUIH** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 13  14 | **2.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak terancang dengan menggunakan teknik kolaj. | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak terancang dengan menggunakan teknik kolaj.  2.1.1 Unsur Seni  2.1.1.1 Rupa - geometri atau organik  2.1.1.2 Jalinan - sentuh   * + - 1. Warna - primer @ sekunder @ tertier   2.1.2 Prinsip Rekaan  2.1.2.1 Harmoni - rupa  2.1.2.2 Kesatuan- susunan motif | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik kolaj dengan menekankan bahasa seni visual. * Menghasilkan corak terancang dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik kolaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik kolaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik kolaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik kolaj yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik kolaj yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik kolaj yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |
| **2.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik kolaj. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik kolaj.  2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  seperti:  2.2.1.1 Alat - gunting  2.2.1.2 Bahan -bekas makanan, gam,kertas  warna, manik dan bahan lain yang sesuai  2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan karya  2.2.2.1 Teknik - kolaj |
|  | **2.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik kolaj | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik kolaj secara kreatif.  2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara  kreatif  2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya corak terancang teknik kolaj  2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan karya corak  terancang teknik kolaj  2.3.4 Menggunakan hasil corak untuk dijadikan  hiasan pada rekaan |
|  | **2.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  2.4.1Mempamerkan karya yang dihasilkan  2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  2.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 3 : MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : ASEMBLAJ** | | | **TAJUK : LAMPU MEJA** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 15  16  17 | **3.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada arca teknik asemblaj. | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada asemblaj.  3.1.1 Unsur Seni  3.1.1.1 Bentuk - konkrit  3.1.1.2 Jalinan - sentuh  3.1.1.3 Ruang - ruang nyata  3.1.2 Prinsip Rekaan  3.1.2.1 Imbangan - tidak simetri  3.1.2.2 Kepelbagaian - bentuk dan bahan | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan assemblaj dengan menekankan bahasa seni visual. * Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada asemblaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada asemblaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan asemblaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan asemblaj yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan asemblaj yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan asemblaj yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |
| **3.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan arca teknik asemblaj. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan asemblaj.  3.2.1Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  3.2.1.1 Alat - gunting, dan alatan lain yang  sesuai.  3.2.1.2 Bahan - gam, bahan kutipan dan  bahan lain yang sesuai  3.2.2 Mengetahui penggunaan mediaserta proses  dan teknik dalam penghasilan karya  3.2.2.1 Teknik - binaan |
|  | **3.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan arca teknik asemblaj. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan asemblaj secara kreatif.  3.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara  kreatif  3.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya  3.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan asemblaj |
|  | **3.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  3.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  3.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 4 : MEMBUAT KRAF TRADISIONAL** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : TENUNAN** | | | **TAJUK : ALAS PINGGAN** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 18  19  20 | **4.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada tenunan mudah  **4.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan tenunan mudah | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada tenunan mudah.  4.1.1 Unsur Seni  4.1.1.1 Garisan - tebal atau nipis  4.1.1.2 Jalinan - sentuh  4.1.2 Prinsip Rekaan  4.1.2.1 Kontra -warna  4.1.2.2 Ritma dan pergerakan - berselang-seli  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah.  4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  4.2.1.1 Alat - gunting, set gantian (pemidang  kayu, pembaris, jarum kait, dan sikat)  dan alatan lain yang sesuai  4.2.1.2 Bahan - benang bulu kambing  (benang kait) atau tali rafia atau  bahan lain yang sesuai  4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah  4.2.2.1 Teknik – tenunan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah secara kreatif.  4.3.1 Memilih dan memanipulasi media secara  kreatif  4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya  4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan tenunan mudah  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  4.4.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan  4.4.3 Menyatakan tokoh atau adiguru seni kraf  tenunan | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan tenunan mudah dengan menekankan bahasa seni visual. * Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada tenunan mudah di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada tenunan mudah di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan tenunan mudah yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |
|  |
|  | **4.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan tenunan mudah.  **4.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 1 : MENGGAMBAR** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : MONTAJ** | | | **TAJUK : PEMANDANGAN DASAR LAUT** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 21  22 | **1.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik montaj.  **1.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan gambar teknik montaj. | Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik montaj.   * + 1. Unsur Seni   1.1.1.1 Bentuk - ilusi  1.1.1.2 Warna - sekunder dan tertier  1.1.1.3 Ruang - ruang dalam  1.1.2 Prinsip Rekaan  1.1.2.1 Kepelbagaian –imej  1.1.2.2 Kesatuan – komposisi  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik montaj.  1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  1.2.1.1 Alat - gunting  1.2.1.2 Bahan -kertas lukisan, gam dan  gambar daripada bahan bercetak  1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan karya  1.2.2.1 Teknik – montaj  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik montaj secara kreatif.  1.3.1 Memilih dan memanipulasi media secara  kreatif  1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya gambar teknik montaj  1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan karya gambar  teknik montaj  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  1.4.3 Menghargai dan menceritakan karya sendiri  dan rakan secara lisan | Pada akhir pelajaran, murid dapat :   * Menghasilkan gambar menggunakan teknik gosokan dengan menekankan bahasa seni visual. * Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik montaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik montaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik montaj di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik montaj yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik montaj yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik montaj yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |
| **1.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan teknik montaj.  **1.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. |
|  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 2 : MEMBUAT CORAK DAN REKAAN (TERANCANG)** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : STENSILAN** | | | **TAJUK : BEG HADIAH** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 23  24 | **2.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak terancang dengan menggunakan teknik stensilan  **2.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik stensilan.  **2.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik stensilan.  **2.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak terancang dengan menggunakan teknik stensilan.  2.1.1 Unsur Seni  2.1.1.1 Rupa - positif atau negatif  2.1.1.2 Warna - penggenap  2.1.2 Prinsip Rekaan  2.1.2.1 Imbangan – simetri  2.1.2.2 Kontra - warna  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik stensilan  2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  seperti:  2.2.1.1 Alat - gunting, kad manila atau alatan  lain yang sesuai  2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, cat poster  atau cat air atau, *oil pastel* atau pensel warna  2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan karya  2.2.2.1 Teknik - stensilan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak terancang dengan menggunakan teknik stensilan secara kreatif.  2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara  kreatif.  2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya corak terancang teknik stensilan  2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang sesuai dalam penghasilan karya corak terancang  teknik stensilan  2.3.4 Menggunakan hasil corak untuk membuat  rekaan  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  2.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik stensilan dengan menekankan bahasa seni visual. * Menghasilkan corak terancang dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik stensilan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik stensilan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 3 : MEMBENTUK DAN MEMBUAT BINAAN** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : STABAIL** | | | **TAJUK : BUNGA** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 25  26  27 | **3.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada stabail.  **3.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan stabail.  **3.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan stabail.  **3.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada stabail.  3.1.1 Unsur Seni  3.1.1.1 Bentuk - konkrit  3.1.1.2 Ruang - ruang nyata  3.1.2 Prinsip Rekaan  3.1.2.1 Imbangan - simetri atau tidak simetri  3.1.2.2 Kepelbagaian - bahan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan stabail.  3.2.1Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media 3.2.1.1 Alat - gunting dan alatanlain yang sesuai. 3.2.1.2 Bahan - *mounting board* atau *straw board*, gam, bahan kutipan dan bahan lain yang sesuai.  3.2.2 Mengetahui penggunaan bahan serta proses  dan teknik dalam penghasilan karya.  3.2.2.1 Teknik - binaan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan stabail secara kreatif.  3.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara  kreatif  3.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya  3.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan stabail  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  3.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  3.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  3.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan stabail dengan menekankan bahasa seni visual. * Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada stabail di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada stabail di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan stabail di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan stabail yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan stabail yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan stabail yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 4 : MEMBUAT KRAF TRADISONAL** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : ALAT PERTAHANAN DIRI** | | | **TAJUK : KERIS** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 28  29  30 | **4.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada model alat pertahanan diri.  **4.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan model alat pertahanan diri.  **4.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan model alat pertahanan diri.  **4.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada model alat pertahanan diri.  4.1.1 Unsur Seni  4.1.1.1 Garisan - beralun atau lurus atau  melengkung  4.1.1.2 Jalinan - sentuh atau tampak  4.1.1.3 Bentuk - konkrit  4.1.2 Prinsip Rekaan  4.1.2.1 Imbangan - tidak simetri  4.1.2.2 Penegasan – bentuk  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat pertahanan diri.  4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  4.2.1.1 Alat - gunting dan alatan yang sesuai  4.2.1.2 Bahan - *mounting board* atau kad  manila atau kertas lukisan, gam, cat air atau  cat poster dan bahan lain yang sesuai  4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya.  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat pertahanan diri secara kreatif.  4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara  kreatif  4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya  4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan model alat  pertahanan diri  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  4.4.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan  4.4.3 Menyatakan fungsi alat pertahanan diri | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan model alat pertahanan diri dengan menekankan bahasa seni visual. * Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada model alat pertahanan diri di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada model alat pertahanan diri di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat pertahanan diri di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat pertahanan diri yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat pertahanan diri yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan model alat pertahanan diri yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 1 : MENGGAMBAR** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : CETAKAN** | | | **TAJUK : KAPAL LAYAR** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 31  32 | **1.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik cetakan. | Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik cetakan.   * + 1. Unsur Seni   1.1.1.1 Rupa - geometri dan organik  1.1.1.2 Warna - primer dan sekunder  1.1.1.3 Jalinan - tampak   * + 1. Prinsip Rekaan   1.1.2.1 Kontra - warna  1.1.2.2 Imbangan - tidak simetri | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan gambar menggunakan teknik cetakan dengan menekankan bahasa seni visual. * Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik cetakan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada gambar teknik cetakan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik cetakan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik cetakan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik cetakan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik cetakan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |
| **1.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam gambar teknik cetakan. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilangambar teknik cetakan.  1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  1.2.1.1 Alat - berus lukisan, palet, tali parcel,  *straw board* atau *box board,*  gunting dan alatan lain yang  sesuai  1.2.1.2 Bahan- kertas lukisan, gam, dan cat  poster atau cat tempera  1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan cetakan  1.2.2.1 Teknik - kolograf |
|  | **1.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan teknik cetakan. | Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik cetakan secara kreatif  1.3.1 Memilih dan memanipulasi media secara  kreatif  1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya gambar teknik cetakan  1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan gambar teknik  cetakan |
|  | **1.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  1.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 2 : MEMBUAT CORAK DAN REKAAN (TIDAK TERANCANG)** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : TIUPAN** | | | **TAJUK : TANGLUNG HIASAN** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 33  34 | **2.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada corak tidak terancang dengan menggunakan teknik tiupan.  **2.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik tiupan.  **2.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik tiupan.  **2.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak tidak terancang dengan menggunakan teknik tiupan.  2.1.1 Unsur Seni  2.1.1.1 Garisan - beralun atau pancaran atau  berserabut  2.1.1.2 Jalinan - tampak  2.1.1.3 Warna - primer, sekunder dan tertier  2.1.2 Prinsip Rekaan  2.1.2.1 Ritma dan pergerakan - rawak  2.1.2.2 Kepelbagaian –warna dan garisan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak corak tidak terancang dengan menggunakan teknik tiupan.  2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  2.2.1.1 Alat - penyedut minuman, berus  lukisan, paletdan alatan lain yang sesuai  2.2.1.2 Bahan - kertas lukisan, cat air atau cat  poster dan bahan lain yang sesuai  2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan karya  2.2.2.1 Teknik - tiupan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik tiupan secara kreatif.  2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara  kreatif  2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya corak teknik tiupan  2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan corak teknik tiupan  2.3.4 Menggunakan hasil corak membuat rekaan  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  2.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan corak tidak terancang menggunakan teknik tiupan dengan menekankan bahasa seni visual. * Menghasilkan corak tidak terancang dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan. * Membuat apresiasi terhadap karya | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak tidak terancang teknik tiupan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak tidak terancang teknik tiupan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak teknik tiupan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik tiupan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik tiupan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya corak teknik tiupan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru / tokoh seni / warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 1 : MENGGAMBAR** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : STENSILAN** | | | **TAJUK : KARTUN** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 35  36 | **1.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik stensilan.  **1.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan gambar teknik stensilan.  **1.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan gambar teknik stensilan.  **1.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada gambar teknik stensilan.   * + 1. Unsur Seni   1.1.1.1 Rupa - geometri dan organik  1.1.1.2 Jalinan - tampak  1.1.1.3 Warna - sekunder dan tertier  1.1.2 Prinsip Rekaan  1.1.2.1 Kepelbagaian - warna  1.1.2.2 Kesatuan - komposisi  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik stensilan.  1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  seperti:  1.2.1.1 Alat - gunting, kad manila, span atau  berus lukisan dan alatan lain yang sesuai.  1.2.1.2 Bahan -kertas lukisan, kertas warna,  gam dan bahan lain yang sesuai  1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan karya  1.2.2.1Teknik - stensilan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan gambar teknik stensilan secara kreatif.  1.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara  kreatif  1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya gambar teknik stensilan  1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan gambar teknik  stensilan  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  1.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan gambar menggunakan teknik stensilan dengan menekankan bahasa seni visual. * Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik stensilan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak terancang teknik stensilan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya corak terancang teknik stensilan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 2 : MEMBUAT CORAK DAN REKAAN (TIDAK TERANCANG)** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : IKATAN DAN CELUPAN** | | | **TAJUK : TALI LEHER** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 37  38 | **2.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada padacorak tidak terancang dengan menggunakan teknik ikatan dan celupan.  **2.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik ikatan dan celupan.  **2.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik ikatan dan celupan.  **2.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada corak tidak terancang dengan menggunakan teknik ikatan dan celupan.  2.1.1Unsur Seni  2.1.1.1 Garisan – pancaran / tebal / nipis  2.1.1.2 Jalinan - tampak  2.1.1.3 Warna - primer dan sekunder  2.1.2 Prinsip Rekaan  2.1.2.1 Imbangan – simetri atau tidak simetri  2.1.2.2 Ritma dan pergerakan - garisan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik ikatan dan celupan.  2.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  2.2.1.1 Alat - gelang getah, tali rafia, batu,  guli dan alatan lain yang sesuai  2.2.1.2 Bahan - kain kapas putih, pewarna  fabrik dan bahan lain yang sesuai.  2.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan karya.  2.2.2.1 Teknik - ikatan dan celupan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan corak tidak terancang dengan menggunakan teknik ikatan dan celupan secara kreatif.  2.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara  kreatif.  2.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya corak teknik ikatan dan celupan  2.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan corak tidak  terancang teknik ikatan dan celupan  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  2.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan.  2.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya.  2.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan corak tidak terancang menggunakan teknik ikatan dan celupan dengan menekankan bahasa seni visual. * Menghasilkan corak tidak terancang dengan mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Menggunakan corak sebagai hiasan pada rekaan. * Membuat apresiasi terhadap karya | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak tidak terancang teknik ikatan dan celupan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya corak tidak terancang ooooteknik ikatan dan celupan di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik ikatan dan celupan yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya corak tidak terancang teknik ikatan dan celupan yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya corak teknik ikatan dan celupan yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 4 : MENGENAL KRAF TRADISIONAL** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : ALAT PERHIASAN DIRI** | | | **TAJUK : CUCUK SANGGUL** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 39  40 | **4.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada alat perhiasan diri.  **4.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasi bahasa seni visual dan media dalam penghasilan alat perhiasan diri.  **4.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian, dan teknologi dalam penghasilan alat perhiasan diri.  **4.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat mengenal, memahami, dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada alat perhiasan diri.  4.1.1 Unsur Seni  4.1.1.1 Jalinan - sentuh  4.1.1.2 Bentuk - konkrit  4.1.1.3 Warna - primer atau sekunder atau tertier  4.1.2 Prinsip Rekaan  4.1.2.1 Imbangan - simetri  4.1.2.2 Penegasan - hiasan pada rekaan  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media, serta proses dan teknik dalam penghasilan alat perhiasan diri.  4.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  4.2.1.1 Alat - gunting  4.2.1.2 Bahan - box board atau kad manila  atau kertas warna, gam atau pita  perekat, labuci atau manik atau  bahan lain yang sesuai  4.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan karya  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat perhiasan diri secara kreatif.  4.3.1 Memilih dan memanipulasi bahan secara  kreatif  4.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya  4.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan model alat  perhiasan diri  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  4.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  4.4.2 Membuat ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan  4.4.3 Menyatakan fungsi alat perhiasan diri | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan perhiasan diri dengan menekankan bahasa seni visual. * Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada model alat perhiasan diri di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada model alat perhiasan diri di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat perhiasan diri di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat perhiasan diri yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan model alat perhiasan diri yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan model alat perhiasan diri yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MODUL 1 : MENGGAMBAR** | | | **TEMA : ALAM SEMULA JADI ATAU OBJEK BUATAN MANUSIA** | | |
| **AKTIVITI : POSTER** | | | **TAJUK : MALAYSIA MAJU** | | |
| **MINGGU** | **STANDARD KANDUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
|  | **1.1 PERSEPSI ESTETIK**  Membuat persepsi dan menggunakan bahasa seni visual yang ada pada karya poster.  **1.2 APLIKASI SENI**  Mengaplikasikan bahasa seni visual dan media dalam penghasilan poster.  **1.3 EKSPRESI KREATIF**  Penzahiran idea melalui pelbagai sumber, kajian dan teknologi dalam penghasilan karya poster.  **1.4 APRESIASI SENI**  Apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan berpandukan bahasa seni visual, sejarah seni dan budaya. | Murid dapat mengenal, memahami dan menyatakan bahasa seni visual yang ada pada poster.   * + 1. Unsur Seni   1.1.1.1 Rupa - muka taip  1.1.1.2 Warna - primer, sekunder & tertier  1.1.1.3 Ruang - ilusi  1.1.2 Prinsip Rekaan  1.1.2.1 Imbangan - simetri @ tidak simetri  1.1.2.2 Kontra - warna  1.1.2.3 Penegasan - muka taip  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan poster.  1.2.1 Mengenal dan menyatakan jenis-jenis media  seperti:  1.2.1.1 Alat - berus lukisan, paletdan alatan  lain yang sesuai  1.2.1.2 Bahan -kertas lukisan, kertas  warna,majalah, gam dan cat poster  atau *oil pastel* atau cat air atau cat  poster atau cat tempera dan bahan  lain yang sesuai  1.2.2 Mengetahui penggunaan media serta proses  dan teknik dalam penghasilan poster  1.2.2.1 Teknik - campuran  Murid dapat mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan poster secara kreatif.  1.3.1 Memilih dan memanipulasi media secara  kreatif  1.3.2 Menggunakan bahasa seni visual dalam  penghasilan karya poster  1.3.3 Mengaplikasikan proses dan teknik yang  sesuai dalam penghasilan karya poster  Murid dapat membuat apresiasi terhadap karya sendiri dan rakan dengan menumpukan aspek bahasa seni visual.  1.4.1 Mempamerkan karya yang dihasilkan  1.4.2 Menceritakan pengalaman sendiri dalam  proses penghasilan karya  1.4.3 Memberikan ulasan karya sendiri dan rakan  secara lisan | * Pada akhir pelajaran, murid dapat : * Menghasilkan poster dengan menekankan bahasa seni visual. * Mengaplikasikan media serta proses dan teknik secara kreatif. * Membuat apresiasi terhadap karya. | 1. Mengenal, mengetahui dan memerihal bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya poster di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 2. Mengetahui, memahami dan menjelaskan bahasa seni visual, media serta proses dan teknik pada karya poster di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 3. Mengaplikasikan pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya poster di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 4. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya poster yang betul dan mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 5. Menzahirkan idea, pengetahuan dan kefahaman bahasa seni visual, media serta proses dan teknik dalam penghasilan karya poster yang betul dan kreatif serta mengikut disiplin di samping mengamalkan nilai-nilai murni. 6. Menzahirkan idea berpandukan kemahiran bahasa seni visual, proses dan teknik dalam penghasilan karya poster yang kreatif dan unik mengikut disiplin yang betul dan boleh dicontohi serta boleh membuat apresiasi terhadap hasil karya sendiri dan rakan secara lisan dengan menghubungkaitkan sejarah seni atau adi guru atau tokoh seni atau warisan seni negara di samping mengamalkan nilai-nilai murni. |  |
| 41  42 |
|  |
|  |
| 43 | **UJIAN AKHIR TAHUN** | | | | |