

RANCANGAN PEGAJARAN TAHUNAN PENDIDIKAN MUZIK KSSR TAHUN 4

 SK ULU KABO, SARATOK

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 1 | **Modul 1**Pengalaman Muzikal | **1.1** Menyanyikan lagu daripada pelbagai repertoir. | **1.1.1** Bernyanyi dengan pic yang betul.- kawalan not pendek | * Menyanyikan lagu Budi Bahasa dengan pic yang betul.
 | * Mendengar dan mengecam aras pic yang dimainkan.
* Mengajuk pic yang didengar secara menurun dan menaik.
* Menyanyikan lagu Budi Bahasa dengan pic yang betul.
 | TP 1 (1.1.1)TP 2 (1.1.1) | CD Lagu Budi Bahasa |
| 2 | **Modul 1**Pengalaman Muzikal | **1.1** Menyanyikan lagu daripada pelbagai repertoir. | **1.1.6** Bernyanyi dengan sebutan yang betul | * Menyanyikan lagu Budi Bahasa dengan sebutan yang betul.
 | * Latihan pic.
* Bacaan lirik lagu.
* Mendengar lagu Budi Bahasa.
* Menyanyikan lagu Budi Bahasa dengan sebutan yang betul.
 | TP 2 (1.1.6) | CD lagu Budi Bahasa |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 3 | **Modul 1** | **1.1** | **1.1.3** | * Menyanyikan solfa dengan betul.
 | * Latihan pic menggunakan solfa
 | TP 2 (1.1.3) | Kad imbasan |
|  |  |  |  |  |  do,re,mi,fa,so |  | isyarat |
|  | Pengalaman | Menyanyikan lagu | Bernyanyi solfa do, re, mi, | * Latihan isyarat tangan
 |  | tangan |
|  | Muzikal | daripada pelbagai | fa, so. |  Curwen. | TP 3 (1.1.3) | Curwen. |
| repertoir. |  |
| * Menyanyi solfa sambil
 |
|  membuat isyarat |
|  tangan Curwen. |
|  |
| 4 | **Modul 4** | **4.1** | **4.1.1** | Mengenal dan menulis | Mengenal baluk. | TP 3 (4.1.1) | Kad imbasan |
|  |  |  |  | simbol muzik dengan |  | simbol muzik |
|  | Membaca dan | Membaca dan | Menulis simbol muzik | betul. | Mengenal dan menulis |
|  | Menulis Notasi | menulis notasi muzik. | - baluk, klef trebel, garis | klef treble. |
| Muzik | bar, garis penamat (double |  |
| bar line) | Mengenal dan menulis |
| garis bar. |
| Mengenal dan menulis |
| garis penamat (double |
| bar line). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 5 | **Modul 4** | **4.1** | **4.1.2** | Mengenal dan menulis | Penerangan tentang | TP 4 (4.1.2) | Kad imbasan |
|  |  |  |  | not G, A, B, C’, D’ | bentuk not semibrif |  |  |
|  | Membaca dan | Membaca dan | Menama dan menulis not | dengan betul. | dan minim beserta |  | Baluk |
|  | Menulis Notasi | menulis notasi muzik. | G, A, B, C’, D’ pada baluk. | nilainya. | TP 5 (4.1.2) |  |
| Muzik | - semibrif |  | Latihan |
| - minim | Tepukan irama | notasi |
| mengikut nilai not |
| semibrif dan minim. |
| Mengenal kedudukan |
| not G, A, B, C’ dan |
| D’, pada baluk dalam |
| permainan kumpulan. |
| Menulis not G, A, B, |
| C’dan D’ pada baluk |
| dalam bentuk semibrif |
| dan minim dengan |
| betul. |
| 6 | **Modul 4** | **4.1** | **4.1.2** | Mengenal dan menulis | Penerangan tentang | TP 4 (4.1.2) | Kad imbasan |
|  |  |  |  | not G, A, B, C’, D’ | bentuk not krocet dan |  |  |
|  | Membaca dan | Membaca dan | Menama dan menulis not | dengan betul. | kuaver beserta |  | Baluk |
|  | Menulis Notasi | menulis notasi muzik. | G, A, B, C’, D’ pada baluk. | nilainya. | TP 5 (4.1.2) |  |
| Muzik | - krocet. |  | Latihan |
| - kuaver. | Tepukan irama | notasi |
| mengikut nilai not |
| krocet dan kuaver. |
| Mengenal kedudukan |
| not G, A, B, C’ dan |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | D’, pada baluk dalampemainan kumpulan.4. Menulis not G, A, B, C’dan D’ pada baluk dalam bentuk krocet dan kuaver dengan betul. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD KADNUNGAN** | **STANDARD PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN AKTIVITI** | **TAHAP PENGUASAAN** | **CATATAN** |
| 7 | **Modul 1** | **1.4** | **1.4.1** | Meniup rekoder | Postur ketika meniup | TP 1 (1.4.1) | Rekoder |
|  |  |  |  | dengan ton yang baik. | rekoder. |  |
|  | Pengalaman | Memainkan rekoder | Memainkan not G, A, B, C’ |  | TP 2 (1.4.1) |
|  | Muzikal | secara ensembel | dan D’ dengan ton yang | Pernafasan dan |
| baik | perlidahan dengan |
| sebutan ‘tu’. |
| Ulangkaji penjarian |
| not B, A, G |
| Meniup rekoder not |
| B, A, G mengikut nilai |
| not. |
| 8 | **Modul 1** | **1.4** | **1.4.1** | Meniup rekoder | Latihan pernafasan. | TP 4 (1.4.1) | Rekoder |
|  |  |  |  | dengan ton yang baik. |  |  |
|  | Pengalaman | Memainkan rekoder | Memainkan not | Mengenal penjarian | Skor latihan |
|  | Muzikal | secara ensembel | G, A, B, C’ dan D’ dengan | not C’ pada rekoder. | not C’ |
| ton yang baik |  |
| Meniup rekoder |
| mengikut skor latihan |
| not C’. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD** | **STANDARD** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN** | **TAHAP** | **CATATAN** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **KANDUNGAN** | **PEMBELAJARAN** |  | **AKTIVITI** | **PENGUASAAN****(TP )** |  |
| 9 | **Modul 1**Pengalaman Muzikal | **1.4**Memainkan rekoder secara ensembel | **1.4.1**Memainkan not G, A, B, C’ dan D’ dengan ton yang baik | Meniup rekoder dengan ton yang baik. | Latihan pernafasan. Mengenal penjariannot D’ pada rekoder.Meniup rekoder mengikut skor latihan not D’. | TP 1 (1.4.1)TP 2 (1.4.1) | CD Lagu Budi Bahasa |
| 10 | **Modul 1**Pengalaman Muzikal | **1.4**Memainkan rekoder secara ensembel | **1.4.2**Memainkan rekoder berdasarkan skor.- memainkan frasa lagu | Meniup rekoder berdasarkan skor dengan betul. | Latihan pernafasan. Mengenal skor latihannot C’, D’.Penjarian not berdasarkan skor latihan not C’, D’Meniup rekoder frasa demi frasa. | TP 3 (1.4.2) | Rekoder Skor latihannot C’ , D’Track 26 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 11 | **Modul 3** | **3.1** | **3.1.1** | Mengenalpasti muzik | Penerangan ringkas | TP 3 (3.1.1) | CD lagu |
|  |  |  |  | popular Malaysia | tentang muzik popular |  |
|  | Apresiasi | Menghayati muzik | Mengenalpasti muzik yang | dengan betul. | Malaysia. | TP 4 (3.1.1) |
|  | Muzik | daripada pelbagai | didengar. |  |  |
| repertoir. |  | Memperdengarkan | TP 5 (3.1.1) |
| Ciri muzik: | muzik popular dan |  |
|  | muzik tradisioanal | TP 6 (3.1.1) |
| Alat muzik (contoh: alat | secara kuiz. |
| bertali, tiupan) |  |
|  | Mengecam dan |
| Cara persembahan | mengenalpasti ciri |
| muzik berkenaan. |
| 12 | **Modul 3**Apresiasi Muzik | **3.1**Menghayati muzik daripada pelbagai repertoir. | **3.1.1**Mengenalpasti muzik yang didengar.Ciri muzik:Alat muzik (contoh: alat bertali, tiupan)Cara persembahan | Mengenalpasti muzik tradisional Malaysia dengan betul. | Penerangan ringkas tentang muzik tradisional Malaysia.Memperdengarkan muzik tradisioanal secara kuiz.Mengecam dan mengenalpasti ciri muzik berkenaan. | TP 3 (3.1.1)TP 4 (3.1.1)TP 5 (3.1.1)TP 6 (3.1.1) | CD lagu |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 13 | **Modul 2**Penghasilan Muzik | **2.1**Menghasilkan idea muzikal kreatif | **2.1.1**Menghasilkan kesan bunyi menggunakan perkusi. | Menghasilkan kesan bunyi dengan menggunakan perkusi secara muzikal kreatif. | Memberi satu penceritaan kepada murid ( Si Dagang) | TP 2 (2.1.1)TP 3 (2.1.1) | Slaid penceritaanAlat perkusi |
|  | Tunjukcara. | TP 4 (2.1.1) |
| Murid melakukan | TP 5 (2.1.1) |
| latihan dalam |  |
| kumpulan untuk | TP 6 (2.1.1) |
| menghasilkan kesan |
| bunyi. |
| 14 | **Modul 2**Penghasilan Muzik | **2.1**Menghasilkan idea muzikal kreatif | **2.1.1**Menghasilkan kesan bunyi menggunakan perkusi. | Menghasilkan kesan bunyi dengan menggunakan perkusi secara muzikal kreatif. | Latihan dalam kumpulan. | TP 2 (2.1.1)TP 3 (2.1.1) | Slaid penceritaanAlat perkusi |
| Persembahan | TP 4 (2.1.1) |
| kumpulan. |  |
| TP 5 (2.1.1) |
| TP 6 (2.1.1) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 15 | **Modul 1**Pengalaman Muzikal | **1.2**Memainkan alat perkusi | **1.2.1**Memainkan corak irama berdasarkan skor.- meter 2, 3, 44 4 4 | Mengenal dan memainkan corak irama dengan betul. | Membuat tepukan irama berdasarkan skor meter 2, 3, 44 4 4Memainkan perkusi mengikut corak irama meter 2, 3, 44 4 4 | TP 1 (1.2.1)TP 2 (1.2.1)TP 3 (1.2.1)TP 4 (1.2.1)TP 5 (1.2.1) | Alat perkusi |
| 16 | **Modul 1** | **1.2** | **1.2.2** | Memainkan alat | Mendengar lagu My | TP 2 (1.2.2) | Lagu My |
|  |  |  |  | perkusi dalam pelbagai | Happy Song dan | Happy Song |
|  | Pengalaman | Memainkan alat | Memainkan alat perkusi | tempo mengikut corak | membuat tepukan |  |
|  | Muzikal | perkusi | dalam pelbagai tempo. | irama. | mengikut detik lagu. | Alat perkusi |
| Murid memainkan |
| corak irama 1 bagi |
| mengiringi lagu My |
| Happy Song. |
| Murid memainkan |
| corak irama 2 bagi |
| mengiringi lagu My |
| Happy Song. |
| Memainkan skor |
| perkusi lagu My |
| Happy Song. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 17 | **Modul 1**Pengalaman Muzikal | **1.1**Menyanyikan lagu daripada pelbagai | **1.1.4**Mengaplikasi legato dan staccato dalam nyanyian. | Menyanyi lagu My Happy Song dengan teknik staccato dan legato dengan betul. | Mendengar lagu My Happy Song.Menyanyikan lagu My | TP 3 (1.1.4)TP 4 (1.1.4) | Lagu My Happy Song |
|  | repertoir. | Happy Song. | TP 5 (1.1.4) |
| Menyanyikan lagu My | TP 6 (1.1.4) |
| Happy Song dengan |
| teknik nyanyian |
| staccato dan legato. |
| 18 | **Modul 1** | **1.1** | **1.1.5** | Menyanyi lagu My Sad | Mendengar lagu My | TP 3 (1.1.5) | CD lagu My |
|  |  |  |  | Song secara dinamik. | Sad Song. |  | Sad Song |
|  | Pengalaman | Menyanyikan lagu | Bernyanyi dengan dinamik |  | TP 4 (1.1.5) |  |
|  | Muzikal | daripada pelbagai | - lembut (p) | Menyanyikan lagu My |  | Kad imbasan |
| repertoir. | - kuat (f) | Sad Song. | TP 5 (1.1.5) |
| - sederhana kuat (mf) |  |  |
| Memyanyikan lagu | TP 6 (1.1.5) |
| My Sad Song secara |
| dinamik. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 19 | **Modul 1** | **1.3** | **1.3.1** | Membuat pergerakan | Menyanyikan lagu | TP 1 (1.3.1) | CD lagu My |
|  |  |  |  | mengikut mud lagu | My Happy Song |  | Happy Song |
|  | Pengalaman | Bergerak mengikut | Membuat pergerakan | dan melodi lagu secara | dengan sebutan yang | TP 2 (1.3.1) |
|  | Muzikal | muzik. | berdasarkan muzik yang | kreatif. | betul. |  |
| didengar. |  | TP 3 (1.3.1) |
| - ekspresi diri. | Membuat pergerakan |
| - melodi | berdasarkan mud lagu. |
| Membuat pergerakan |
| berdasarkan melodi |
| lagu. |
| 20 | **Modul 1** | **1.3** | **1.3.1** | Membuat pergerakan | Menyanyikan lagu | TP 1 (1.3.1) | CD lagu My |
|  |  |  |  | mengikut mud lagu | My Sad Song. |  | Sad Song |
|  | Pengalaman | Bergerak mengikut | Membuat pergerakan | dan melodi secara |  | TP 2 (1.3.1) |
|  | Muzikal | muzik. | berdasarkan muzik yang | kreatif. | Membuat pergerakan |  |
| didengar. | berdasarkan mud lagu. | TP 3 (1.3.1) |
| - ekspresi diri. |  |
| - melodi | Membuat pergerakan |
| berdasarkan melodi |
| lagu. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 21 | **Modul 1** | **1.4** | **1.4.2** | Meniup rekoder | Latihan pernafasan. | TP 4 (1.4.2) | Rekoder |
|  |  |  |  | berdasarkan skor |  |  |  |
|  | Pengalaman | Memainkan rekoder | Memainkan rekoder | dengan betul. | Mengenal skor lagu | TP 5 (1.4.2) | Skor melodi |
| Muzikal | secara ensembel | berdasarkan skor. | Lightly Row. | lagu Lightly |
| - memainkan melodi |  | Row |
| Penjarian not |
| berdasarkan skor |
| melodi lagu Lightly |
| Row. |
| Meniup melodi lagu |
| Lightly Row |
| 22 | **Modul 1** | **1.4** | **1.4.2** | Meniup rekoder | Latihan pernafasan. | TP 4 (1.4.2) | Rekoder |
|  |  |  |  | berdasarkan skor |  |  |  |
|  | Pengalaman | Memainkan rekoder | Memainkan rekoder | dengan betul. | Penjarian not | TP 5 (1.4.2) | Skor melodi |
|  | Muzikal | secara ensembel | berdasarkan skor. | berdasarkan skor | kaunter |
| - memainkan melodi | melodi kaunter lagu | Lightly Row |
| kaunter | Lightly Row. |
| Meniup melodi |
| kaunter lagu Lightly |
| Row. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 23 | **Modul 1** | **1.4** | **1.4.2** | Meniup rekoder | Latihan pernafasan. | TP 4 (1.4.2) | Rekoder |
|  |  |  |  | berdasarkan skor |  |  |  |
|  | Pengalaman | Memainkan rekoder | Memainkan rekoder | dengan betul. | Penjarian not dan | TP 5 (1.4.2) | Skor lagu |
|  | Muzikal | secara ensembel | berdasarkan skor. | meniup rekoder |  | Lightly Row |
| - memainkan melodi | berdasarkan skor | TP 6 (1.4.2) |
| - memainkan melodi | melodi lagu Lightly |
| kaunter | Row. |
| Penjarian not dan |
| meniup rekoder |
| berdasarkan skor |
| melodi kaunter lagu |
| Lightly Row. |
| Memainkan lagu |
| Lightly Row mengikut |
| kumpulan masing- |
| masing. |
| - kumpulan melodi |
| - kumpulan melodi |
| kaunter |
| dengan ekspresi. |
| 24 | **Modul 2**Penghasilan Muzik | **2.1**Menghasilkan idea muzikal kreatif. | **2.1.2**Mencipta corak irama mudah. | Mencipta corak irama mudah mengikut kreativiti masing- masing. | Menepuk corak irama yang dicipta guru berdasarkan meter 2, 44 4Mencipta corak irama secara berpasangan. | TP 3 (2.1.2)TP 4 (2.1.2)TP 5 (2.1.2) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 25 | **Modul 2**Penghasilan Muzik | **2.1**Menghasilkan idea muzikal kreatif. | **2.1.2**Mencipta corak irama mudah. | Mencipta corak irama mudah mengikut kreativiti masing- masing. | Menepuk corak irama yang dicipta guru berdasarkanmeter 2, 44 4Mempersembahkan hasil karya mengikut kreativiti kumpulan masing-masing. | TP 5 (2.1.2)TP 6 (2.1.2) |  |
| 26 | **Modul 1** | **1.4** | **1.4.3** | Memainkan rekoder | Mengenal skor lagu | TP 3 (1.4.3) | Skor lagu |
|  |  |  |  | mengikut tempo | Variasi Melodi . | Variasi |
|  | Pengalaman | Memainkan rekoder | Memainkan rekoder | dengan tepat. |  |  |
|  | Muzikal | secara ensembel | mengikut tempo. | Penjarian not bagi skor | Melodi. |
| - cepat | rekoder 1. | Rekoder |
| - lambat |  |
| Meniup rekoder bar |
| demi bar berdasarkan |
| skor rekoder 1. |
| Meniup rekoder |
| mengikut tempo yang |
| diberi. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 27 | **Modul 1** | **1.4** | **1.4.3** | Memainkan rekoder | Penjarian not bagi skor | TP 3 (1.4.3) | Skor lagu |
|  |  |  |  | mengikut tempo | rekoder 2. | Variasi |
|  | Pengalaman | Memainkan rekoder | Memainkan rekoder | dengan tepat. |  | Melodi |
|  | Muzikal | secara ensembel | mengikut tempo. | Meniup rekoder bar |  |
| - cepat | demi bar berdasarkan | Rekoder |
| - lambat | skor rekoder 2. |  |
|  | Alat perkusi |
| Latihan perkusi. |
| Gabungjalin rekoder |
| dan perkusi. |
| 28 | **Modul 4** | **4.1** | **4.1.3** | Mengenal dan menulis | Penerangan tentang | TP 4 (4.1.3) | Kad imbasan |
|  |  |  |  | not, nilai dan tanda | not, nilai dan tanda |  |  |
|  | Membaca dan | Membaca dan | Menulis not dan tanda | rehat dengan betul. | rehat. | TP 5 (4.1.3) | Lembaran |
|  | Menulis Notasi | menulis notasi muzik. | rehat. |  |  | kerja |
|  | Muzik | - jenis not, nilai not, tanda | Membuat tepukan | TP 6 (4.1.3) |
| rehat. | irama mengikut not |
| - semibrif, minim, krocet, | dan tanda rehat. |
| kuaver |  |
| Menulis not, nilai dan |
| tanda rehat. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 29 | **Modul 4**Membaca dan Menulis Notasi Muzik | **4.1**Membaca dan menulis notasi muzik. | **4.1.4**Menulis meter.- menulis angka atas dan angka bawah bagimeter 2 , 44 4 | Mengenal meter 2, 44 4dengan betul. | Mengenal meter 243 , 44 4Penerangan tentang meter 2 , 3, 44 4 4dan cara menulis meter2, 3, 44 4 4Mengira nilai not berdasarkan meter lagu. | TP 4 (4.1.4) | Kad imbasan Lembarankerja |
| 30 | **Modul 2** | **2.1** | **2.1.3** | Mencipta dan | Penerangan dan tunjuk | TP 5 (2.1.3) |  |
|  |  |  |  | menyanyikan melodi | cara guru. |
|  | Penghasilan | Menghasilkan idea | Mencipta dan menyanyikan | mudah dengan |  |
|  | Muzik | muzikal kreatif. | melodi mudah | kreativiti masing- | Mencipta dan |
|  | - mengajuk melodi | masing. | menyanyikan melodi |
| - mengimprovisasi | mudah. |
| ‘jawapan’ kepada ‘soalan’ |  |
| melodi yang diberi. | Mengajuk melodi |
| daripada rakan-rakan |
| Mengimprovisasi |
| jawapan kepada soalan |
| melodi yang diberi. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 31 | **Modul 2** | **2.1** | **2.1.3** | Mencipta dan | Penerangan dan tunjuk | TP 5 (2.1.3) |  |
|  |  |  |  | menyanyikan melodi | cara guru. |
|  | Penghasilan | Menghasilkan idea | Mencipta dan menyanyikan | mudah dengan |  |
|  | Muzik | muzikal kreatif. | melodi mudah | kreativiti masing- | Mencipta dan |
|  | - mengajuk melodi | masing. | menyanyikan melodi |
| - mengimprovisasi | mudah. |
| ‘jawapan’ kepada ‘soalan’ |  |
| melodi yang diberi. | Mengajuk melodi |
| daripada rakan-rakan. |
| Mengomprovisasi |
| jawapan kepada soalan |
| melodi yang diberi. |
| 32 | **Modul 2** | **2.1** | **2.1.3** | Mencipta dan | Penerangan dan tunjuk | TP 5(2.1.3) |  |
|  |  |  |  | menyanyikan melodi | cara guru. |
|  | Penghasilan | Menghasilkan idea | Mencipta dan menyanyikan | mudah dengan |  |
|  | Muzik | muzikal kreatif. | melodi mudah | kreativiti masing- | Mencipta dan |
|  | - mengajuk melodi | masing. | menyanyikan melodi |
|  | - mengimprovisasi | mudah. |
| ‘jawapan’ kepada ‘soalan’ |  |
| melodi yang diberi. | Mengajuk melodi |
| dan mengimprovisasi |
| jawapan kepada soalan |
| melodi yang diberi. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 33 | **Modul 1** | **1.2** | **1.2.3** | Memainkan alat | Mengenal skor perkusi | TP 3 (1.2.3) | Skor perkusi |
|  |  |  |  | perkusi secara dinamik | lagu My Happy Song. |  | lagu My |
|  | PengalamanMuzikal | Memainkan alatperkusi | Memainkan alat perkusidengan dinamik | mengikut skor denganbetul. | Tepukan irama | TP 4 (1.2.3) | Happy Song |
| berdasarkan skor.- lembut (p) | berdasarkan skorperkusi. | TP 5 (1.2.3) | Alat perkusi |
| - kuat (f) |  |
| - sederhana kuat (mf) | Memainkan alat |
| perkusi mengikut skor |
| secara berkumpulan. |
| 34 | **Modul 1** | **1.4** | **1.4.4** | Memainkan rekoder | Mengenal skor lagu | TP 5 (1.4.4) | Skor lagu |
|  |  |  |  | secara dinamik | Wau Bulan dan |  | Wau Bulan |
|  | PengalamanMuzikal | Memainkan rekodersecara ensembel | Mengaplikasikan dinamikdalam permainan rekoder | mengikut skor yangdiberi. | penjarian not. | TP 6 (1.4.4) |
| - lembut (p) | Memainkan lagu Wau |
| - kuat (f) | Bulan secara kelas. |
| Memainkan rekoder |
| secara dinamik dalam |
| kumpulan mengikut |
| skor yang diberi. . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 35 | **Modul 1** | **1.4** | **1.4.4** | Memainkan rekoder | Memainkan lagu Wau | TP 5 (1.4.4) | Skor lagu |
|  |  |  |  | secara dinamik dengan | Bulan mengikut |  | Wau Bulan |
|  | Pengalaman | Memainkan rekoder | Mengalikasikan dinamik | betul. | kumpulan masing- | TP 6 (1.4.4) |  |
|  | Muzikal | secara ensembel | dalam permainan rekoder | masing. | Rekoder |
| - lembut (p) |  |  |
| - kuat (f) | Latihan perkusi. | Perkusi |
| Gabungjalin rekoder |
| dan perkusi. |
| 36 | **Modul 3**Apresiasi Muzik | **3.1**Menghayati muzik daripada pelbagai repertoir.- Muzik Klasik Barat. | **3.1.1**Mengenalpasti muzik yang didengar.Ciri muzik:Alat muzik (contoh: alat bertali, tiupan)Cara persembahan | Mengenalpasti Muzik Klasik Baratdengan betul. | Penerangan tentang muzik klasik barat.Mendengar dan mengecam muzik berkenaan.Kuiz tentang cirri-ciri muzik berkenaan. | TP 3 (3.1.1) |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 37 | **Modul 3** | **3.1** | **3.1.1** | Mengenalpasti Muzik | Penerangan tentang | TP 2 (3.1.1) |  |
|  |  |  |  | Asia dengan betul. | muzik asia. |
|  | Apresiasi | Menghayati muzik | Mengenalpasti muzik yang |  |
|  | Muzik | daripada pelbagai | didengar. | Mendengar dan |
| repertoir. |  | mengecam muzik |
| - Muzik Asia. | Ciri muzik: | berkenaan. |
| Alat muzik (contoh: alat | Kuiz tentang cirri-ciri |
| bertali, tiupan) | muzik berkenaan. |
| Cara persembahan |
| 38 | **Modul 1** | **1.5** | **1.5.1** | Mengamalkan nilai | Menyanyikan lagu My | TP 2 (1.5.1) |  |
|  |  |  |  | murni menerusi aktiviti | Happy Song dengan |
|  | Pengalaman | Menghayati nilai | Mengamalkan nilai murni | muzikal yang dibuat. | pic yang tepat. |
|  | Muzikal | murni menerusi | menerusi aktiviti muzikal |  |
| aktiviti muzikal | Menyanyikan lagu My |
| Sad Song dengan pic |
| yang tepat. |
| Melakukan pergerakan |
| berdasarkan mud lagu |
| mengikut kumpulan |
| tertentu. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MINGGU** | **MODUL** | **STANDARD****KANDUNGAN** | **STANDARD****PEMBELAJARAN** | **OBJEKTIF** | **CADANGAN****AKTIVITI** | **TAHAP****PENGUASAAN (TP )** | **CATATAN** |
| 39 | **Modul 1** | **1.1** | **1.1.2** | Menyanyi lagu | Menyanyi lagu Mana | TP 6 (1.1.2) |  |
|  |  |  |  | pusingan Mana Ibu | Ibu dengan pic yang |
|  | Pengalaman | Menyanyikan lagu | Bernyanyi lagu pusingan. | secara lagu pusingan | tepat. |
|  | Muzikal | daripada pelbagai | dengan betul. |  |
| repertoir. | Menyanyi lagu Mana |
| Ibu secara pusingan. |
| 40 | **Modul 1** | **1.1** | **1.1.2** | Menyanyi lagu | Menyanyi lagu Mana | TP 6 (1.1.2) |  |
|  |  |  |  | pusingan Mana Ibu | Ibu secara pusingan |
|  | Pengalaman | Menyanyikan lagu | Bernyanyi lagu pusingan. | secara lagu pusingan | secara kumpulan. |
|  | Muzikal | daripada pelbagai | dengan betul. |  |
| repertoir. | Persembahan |
| kumpulan. |